

# Welcome at school

## А7: Работилници за пластични изкуства +



Автори:  
Анна Сковрон  
Катерина Зуру

# Информационен лист за резултатите

Номер на проекта:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Съкращение на проекта:	Welcome!
Заглавие на проекта:	'Добре дошли! - Подготвително онлайн училище за деца с миграционен произход “
Заглавие на документа:	WP2A7: Работилници за пластични изкуства +
WP:	WP2: проектиране и пускане на платформа за валоризиране на репертоари и преживявания на деца (мигранти), улесняващи езиковата социализация и многоезичната и многокултурна интеграция
Краен срок според контакта:	31/1/2024
Автори	Ania Skowron, Katerina Zourou
Съавтори:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Петя Събева (Association of European Development- AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Одобрено от:	Всички партньори
Абстракт:	WP2 има за цел да предостави инструмент, чиято цел е да служи като дигитална площадка за деца мигранти и бежанци в тяхната интеграционна траектория в приемащата страна. WP2A7 предлага педагогически сценарии около работилници по пластични изкуства като една от 7-те педагогически теми (музикални работилници, дигитално разказване на истории, межкултурно готвене, страна на сънищата, работилници по изкуства, сензомоторни работилници, тандемно обучение).

Лист с ключови думи:

Учебни сценарии, иновативни педагогика, технологично подобро обучение, многоезичие, многокултурност, межкултурно образование

**Авторски права**

**Creative Commons License 4.0 International**

## Работилница за пластични изкуства – Festival fusion

Дейност, вдъхновена от [Integracyjne warsztaty świąteczne dla uchodźców z Ukrainy - Fundacja Understanding](#)

<b>Работилница за пластични изкуства – Festival fusion</b>	
<b>Целева група:</b>	Ученици на възраст 10-14 години (но могат да се адаптират и за други възрастови групи)
<b>Продължителност:</b>	Продължителност: 4 сесии по 45 минути всяка
<b>Цели на обучението:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбиране и оценяване на значението на традиционните фестивали от двете култури.</li> <li>• Създаване на орнаменти, които съчетават елементи от фестивали в Украйна и страната домакин.</li> <li>• Насърчаване на интеграцията и взаимното оценяване между украинските бежанци и връстниците от приемащата страна.</li> </ul>	
<b>Организация:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групови съвместни проекти (смесени екипи от украински ученици и ученици от страната домакин).</li> <li>• Всички ученици, независимо от произхода, са еднакво включени и участват в дискусии и дейности.</li> </ul>
<b>Стратегии:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Споделяне на информация за традиционни фестивали</li> <li>• Съвместно изработване на орнаменти</li> <li>• Споделено празнуване на фестивала</li> </ul>
<b>Материали:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консумативи за изкуство и занаяти (мъниста, цветна хартия, панделки, лепило и др.)</li> <li>• Справочни материали за традиционни фестивали</li> <li>• Табло или място за изложба на орнаменти</li> </ul>
<b>Преди семинара:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осигурете консумативи за изкуство и занаяти.</li> <li>- Съберете материали за традиционни фестивали от двете култури.</li> <li>- Подгответе място за изработка и показване на орнаментите.</li> </ul>	
<b>Инструкции на учителя</b>	
<b>Сесия 1</b> <b>Въведение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Започнете с въпрос: Кой е любимият ви фестивал или празник и защо?</li> <li>- Споделете целта на семинара: да научите и да празнувате традиционни фестивали от двете култури.</li> </ul> <b>Споделяне на информация:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позволете на учениците да представят своите любими традиционни фестивали както от Украйна, така и от страната домакин. Насърчете ги да обсъдят символи, ритуали и специални орнаменти, свързани с тези празници.</li> </ul>	10 мин          35 мин
<b>Сесия 2</b> <b>Създаване на орнаменти:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разделете учениците на смесени групи</li> </ul>	5 мин

<p>Мозъчна атака:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всяка група обсъжда и решава фестивал от всяка култура, който биха искали да обединят или представят.</li> <li>- Те обмислят идеи за орнамент, който съчетава елементи от двата фестивала.</li> </ul>	20 мин
<p>Скициране:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Екипите скицират проекти за своите комбинирани орнаменти.</li> </ul>	20 мин
<p><b>Сесия 3</b></p> <p>Създаване на орнаменти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Екипите подготвят своите орнаменти, опитвайки се да вдъхнат живот на дизайните си.</li> </ul>	40 мин
<p>Размисъл и обратна връзка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позволете кратък период за размисъл, в който екипите могат да обсъдят напредъка си и да споделят отзиви.</li> </ul>	5 мин
<p><b>Сесия 4</b></p> <p>Подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Групите поставят своите орнаменти за изложбата.</li> </ul>	10 мин
<p>Изложба и споделяне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всеки екип представя своя орнамент, обяснявайки елементите от двата фестивала и значението зад техния избор на дизайн.</li> </ul>	25 мин
<p>Празненство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрийте семинара с мини празник „Festival Fusion“, може би като пуснете традиционна музика от двете култури или споделите леки закуски.</li> </ul>	10 мин
<p><b>Забележка:</b> Първите две стъпки от сесия 4 могат да се разширят в повече сесии в зависимост от това колко ученици участват в семинара. Последната сесия трябва да завърши с празненство „Festival Fusion“.</p> <p><b>Адаптиране и разширяване:</b> Семинарът може да бъде посветен на конкретен фестивал от всяка култура. В този случай учениците ще се съсредоточат върху подготовката на слети орнаменти за този конкретен фестивал. Учениците можеха да поканят своите съученици и родители на изложбата и празничната част.</p>	
<p><b>Съвети към учителите:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ако е възможно, поканете местни занаятчии или представители на културата, за да споделят идеи за традиционните фестивали.</li> <li>- Насърчавайте уважението и непредубедеността; уверете се, че гласът и културната значимост на всеки ученик се признават.</li> </ul>	

## Работилница по пластични изкуства – **Природните чудеса на моята родина**

Дейност, вдъхновена от [Арт Работилница Декупаж](#)

<b>Работилница по пластични изкуства – Природните чудеса на моята родина</b>	
<b>Целева група:</b>	Ученици на възраст 10-14 години (но могат да се адаптират и за други възрастови групи)
<b>Продължителност:</b>	4 сесии по 45 минути всяка
<b>Цели на обучението:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да разберете основите на декупажа.</li> <li>• Да се запознаете с различни елементи от природата на различни култури.</li> <li>• Да насърчавате сътрудничеството и взаимното оценяване между учениците.</li> </ul>	
<b>Организация:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сътрудничество по двойки или група.</li> </ul>
<b>Стратегии:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изследване на природните елементи чрез визуализации и дискусии.</li> <li>• Практическа дейност по декупаж.</li> </ul>
<b>Материали:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декупажни хартии с мотиви, вдъхновени от природата.</li> <li>• Обикновени дървени предмети (като кутии, подноси или рамки, фигури, напр. сърца, облаци, квадрати) за декупаж.</li> <li>• Лепило за декупаж (или Mod Podge).</li> <li>• Четки, ножици и лак.</li> <li>• Декупаж: Ръководство стъпка по стъпка</li> </ul>
<b>Преди семинара:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Съберете необходимите материали.</li> <li>- Проучете характерни природни елементи и ландшафти от Украйна и страната домакин.</li> </ul>	
<b>Инструкции за учителите</b>	
<b>Сесия 1</b> Дискусия за природата: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представете различни пейзажи и елементи от природата,</li> </ul>	15 мин



<p>подчертавайки красотата в многообразието.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позволете на учениците да представят/говорят за природни чудеса както от Украйна, така и от страната домакин. Насърчете ги да обсъдят приликите и разликите.</li> </ul> <p>Основи на декупажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обяснете изкуството на декупажа. Можете да разпространите това ръководство стъпка по стъпка.</li> <li>- Покажете някои примери за декупаж, особено тези, вдъхновени от природата.</li> </ul>	30 мин
<p><b>Сесия 2</b></p> <p>Дизайн, вдъхновен от природата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците, по двойки или групи, обсъждат и избират природна тема, която желаят да уловят в своя декупаж.</li> </ul> <p>Избор на материал и рязане:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците избират хартии за декупаж, които са в съответствие с тяхната тема и изрязват желаните форми и шарки.</li> </ul>	20 мин
<p><b>Сесия 3</b></p> <p>Да създадем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дайте насоки на учениците как да прилагат лепилото за декупаж върху дървения предмет, да поставят своите изрезки и след това да нанасят друг слой лепило отгоре.</li> </ul>	25 мин
<p><b>Сесия 4</b></p> <p>Изглаждане и детайли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уверете се, че всички краища на хартията са залепени гладко.</li> <li>- Студентите могат да добавят финални детайли, ако желаят.</li> </ul> <p>Лакиране:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Запознайте учениците с лакирането, като обясните неговата защитна роля.</li> <li>- Учениците нанасят слой лак върху работата си.</li> </ul>	45 мин
<p><b>Сесия 5</b></p> <p>Дискусия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците представят своите предмети за декупаж, като обсъждат</li> </ul>	20 мин

<p>избраната от тях тема и процеса.</p> <p>Размисъл:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стартирайте групово дискусия за разнообразието на природата по света и приликите и разликите, които са наблюдавали в темите, избрани от техните връстници.</li> </ul>	<p>25 мин</p>
<p><b>Адаптиране и разширяване:</b> Темата на този семинар може лесно да се адаптира към всеки повод, например традиционни фестивали и празненства, истории и легенди и т.н. Ако произведенията на изкуството са подготвени върху плоски квадрати, те могат по-късно да бъдат събрани върху по-голямо платно, за да създайте мозайка.</p> <p>Подготвените творби могат по-късно да бъдат дарени на благотворителни търгове, които понякога се организират в училищата, или да се използват като малки подаръци за различни поводи.</p>	
<p><b>Съвети към учителите:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ако е възможно, поканете местни занаятчии или представители на културата, за да споделят идеи за традиционните фестивали.</li> <li>- Насърчавайте уважението и непредубедеността; уверете се, че гласът и културната значимост на всеки ученик се признават.</li> </ul>	