

Welcome at school

А8: Сензомоторни работилници +



автори:
Анна Скворон
Катерина Зуру

Информационен лист за резултатите

Номер на проекта:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Съкращение на проекта:	Welcome!
Заглавие на проекта:	'Добре дошли! - Подготвително онлайн училище за деца с миграционен произход“
Заглавие на документа:	WP2A8: Сензомоторни работилници +
WP:	WP2: проектиране и пускане на платформа за валоризиране на репертоари и преживявания на деца (мигранти), улесняващи езиковата социализация и многоезичната и многокултурната интеграция
Краен срок според договора:	31/1/2024
Автори	Ania Skowron, Katerina Zourou
Съавтори	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Петя Събева (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Одобрено от	Всички партньори
Резюме:	WP2 има за цел да предостави инструмент, чиято цел е да служи като дигитална площадка за деца мигранти и бежанци в тяхната интеграционна траектория в приемащата страна. WP2A8 предлага педагогически сценарии около сензомоторни работилници като една от 7-те педагогически теми (музикални работилници, дигитално разказване на истории, межкултурно готвене, мечтана страна, художествени работилници, сензомоторни работилници, тандемно обучение).

Списък с ключови думи:

Учебни сценарии, иновативни педагогика, технологично подобро обучение, многоезичие, многокултурност, межкултурно образование

Авторски права:

Creative Commons License 4.0 International

Сензомоторна работилница – Навигиране на доверие и работа в екип

Дейност, вдъхновена от [Relay Warm-up](#)

Сензомоторна работилница – Навигиране на доверие и работа в екип	
Целева група:	Ученици на възраст 8-14 години (но могат да се адаптират и за други възрастови групи)
Продължителност:	3 сесии по 45 минути всяка
Обучителни цели: <ul style="list-style-type: none"> • Да се изградят доверие и комуникационни умения. • Да се развият физическата координация и пространственото съзнание. • Да се разбере значението на насоките и работата в екип. 	
Организация:	<ul style="list-style-type: none"> • Смесени екипи от ученици, за да се осигури смесица от произход.
Стратегии:	<ul style="list-style-type: none"> • Практически дейности, екипни предизвикателства, ръководено обучение.
Материали:	<ul style="list-style-type: none"> • Материали за курсове с препятствия (конуси, въжета, меки топки, превръзки за очи)
Преди семинара: <ul style="list-style-type: none"> - Проверете околната среда: Уверете се, че е безопасно и просторно за пистата с препятствия. - Съберете оборудване: Съберете материали като конуси, въжета и превръзки за очи. - Скицирайте дизайна на курса: предварителен дизайн за по-бърза настройка. - Преглед на безопасността: Подгответе комплектите за първа помощ и информирайте колегите от персонала. - Насърчете културното уважение: Научете учениците за зачитането на културните/личните граници. 	
Инструкции за учителя	
Сесия 1 Дискусия: <ul style="list-style-type: none"> - Въведение в значението на доверието и напътствията. 	10 мин
Основен курс с препятствия: <ul style="list-style-type: none"> - Настройте директна писта с препятствия. - Оставете учениците да я навигират индивидуално, за да се запознаят. 	25 мин
Размисъл: <ul style="list-style-type: none"> - Обсъдете първоначалните чувства и предизвикателствата, пред които сте се изправили. 	10 мин
Сесия 2 Групиране по двойки и инструкции: <ul style="list-style-type: none"> - Групирайте учениците по двойки, като осигурите смесица от произход. 	10 мин
Навигация със завързани очи: <ul style="list-style-type: none"> - Завържете очите на един ученик от всяка двойка. Другият ученик 	25 мин

<p>устно ще води партньора си през пистата с препятствия.</p> <p>Размисъл:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Споделете опит, като се фокусирате върху комуникационните предизвикателства и моментите за изграждане на доверие. 	<p>10 мин</p>
<p>Сесия 3</p> <p>Настройване:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Създайте по-предизвикателна писта с препятствия, като въведете нови елементи. <p>Навигация на екипа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групи от 4 или 5 ученика се движат по курса, като един член е със завързани очи. Екипът трябва да работи заедно, за да ръководи своя член със завързани очи. <p>Групова дискусия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помислете за важността на работата в екип, предизвикателствата на груповата комуникация и запомнящите се моменти. 	<p>10 мин</p> <p>25 мин</p> <p>10 мин</p>
<p>Адаптиране и разширяване: Сценарият може лесно да се адаптира към възрастовата група, като курсът стане повече/по-малко труден. При възможност и ако времето позволява, навигацията на препятствията може да се извърши навън.</p>	
<p>Съвети за учители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Безопасността на първо място: Уверете се, че всички дейности са безопасни. Бъдете особено бдителни по време на упражнения със завързани очи. - Адаптивност: Чувствайте се свободни да адаптирате дейностите въз основа на комфорта и обратната връзка на учениците. 	

Сензомоторна работилница – Ритмични движения: намиране на нашия общ пулс

Дейност, вдъхновена от [Relay Warm-up](#)

Сензомоторна работилница – Ритмични движения: намиране на нашия общ пулс**Целева група:**

Ученици на възраст 10-14 години (но адаптивни за други възрастови групи)

Продължителност:

3 сесии по 45 минути всяка

Цели на обучението:

- Да се оцени универсалната природа на ритъма.
- Да се развие координацията чрез танци и движение.
- Да се разбере ритъма като споделено човешко преживяване.

Организация

- Смесени екипи от ученици, за да се осигури смесица от произход.

Стратегии:

- Културен обмен: Обсъдете популярни танци от украинската култура и културата на домакините.
- Смесено групово сътрудничество: Групирайте по двойки украински ученици и ученици от страната-домакин за обмен на знания по танци.
- Интегриране на свободен стил: Насърчавайте смесването на танцови движения от двете култури.

Материали:

- Музикален плейър, селекция от музикални записи, барабани или ударни инструменти.

Преди семинара:

- Изберете пространство: Уверете се, че е подходящо за танцови дейности.
- Проучване на танци: Научете основите на украинските танци и танците в страната домакин.
- Подгответе музика: Проверете звуковата система и организирате песните.
- Осигурете безопасна подова настилка: подходяща за танци, без опасности.
- Уведомете за облеклото: Информирайте учениците да носят подходящи за танци

дрехи.

- Ако е възможно, поканете гост инструктор по танци, запознат с традиционните украински танци или танци от страната домакин.

Инструкции за учителите

Сесия 1

Дискусия:

- Разгледайте значението на ритъма в нашето ежедневие и различните култури.

10 мин

Слушане и движение:

- Пуснете различни музикални записи и оставете учениците да изразяват свободно чрез движение.

25 мин

Отражение:

- Обсъдете как различните ритми ги карат да се чувстват и техните индивидуални интерпретации на музиката.

10 мин

Сесия 2

Въведение в инструментите:

- Представяне на барабани или ударни инструменти на учениците.

10 мин

Създаване на групов ритъм:

- В групи учениците създават свои собствени ритми, използвайки инструментите.

25 мин

Споделяне и обратна връзка:

- Групите представят своите ритми, а други предоставят обратна връзка.

10 мин

Сесия 3

Водена дейност:

10 мин

- Учениците в техните смесени групи се запознават с предизвикателство за сътрудничество. Те ще съчетаят движение и създадените от тях ритми в кратък спектакъл.

25 мин

Подготовка за изпълнение:

- Групите упражняват своите ритмични движения.

<p>Групови изпълнения и закриване:</p> <ul style="list-style-type: none">- Всяка група представя своето ритмично движение. Завършете, като обсъдите преживяванията и силата на ритъма при свързването на индивидите.	10 мин
<p>Забележка: Сесия 3 може да отнеме повече време в зависимост от броя на учениците.</p> <p>Адаптиране и разширение: Работилницата може да бъде тематична, например ритмите могат да илюстрират фестивали, легенди, преживявания и т.н. Всички изпълнения могат да бъдат комбинирани в голямо представление и показано на цялото училище и/или родители.</p>	
<p>Съвети към учителите:</p> <ul style="list-style-type: none">- Бъдете приобщаващи: Ценете всяка танцова форма и обезсърчавайте културното превъзходство.- Безопасността на първо място: Осигурете чиста и безопасна зона за танци.- Насърчаване на участието: Създайте приветлива среда за всички.- Празнувайте индивидуалността: Позволете на учениците да добавят своя личен нюанс.	