

Welcome at school

A3: Hudební workshopy +



Autorky:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Informace k aktivitám

Číslo projektu:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Akronym projektu:	Welcome! (Vítejte!)
Název projektu:	“Welcome! - Preparatory online school for children with migration background” (Vítejte! - Přípravná online škola pro děti migrantského původu)
Název dokumentu:	WP2A3: hudební workshopy
WP: Pracovní balíček:	WP2: návrh a realizace platformy pro zhodnocení schopností a zkušeností (migrujících) dětí, která usnadňuje jazykovou socializaci a vícejazyčnou a vícekulturní integraci.
Datum finalizace:	31/1/2024
Autorky	Ania Skowron, Katerina Zourou
Příspěvatelé:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development- AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Schválili:	Všichni partneři
Abstrakt:	Cílem WP2 je vytvořit nástroj, jehož účelem je sloužit jako digitální hřiště pro děti migrantů a uprchlíků na jejich integrační cestě v hostitelské zemi. WP2A3 nabízí pedagogické scénáře týkající se hudebních dílen jako jednoho ze 7 pedagogických témat (hudební dílny, digitální vyprávění příběhů, mezikulturní vaření, země snů, umělecké dílny, senzomotorické dílny, tandemové učení).
Seznam klíčových slov:	scénáře výuky, inovativní pedagogika, učení podporované technologiemi; plurilingvismus, plurikulturalismus, interkulturní vzdělávání.
Autorská práva	Creative Commons License 4.0 International

Hudební dílna

Hledání hudebního pokladu

Hudební dílna: Hledání hudebního pokladu	
Cílová skupina:	10-14 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám)
Doba trvání:	3 sezení (45 minut na sezení), v případě větší skupiny lze čas prodloužit (prezentace bude trvat déle). Aktivitu lze provést v jednom sezení během jednoho delšího workshopu.
Cíle výuky: <ul style="list-style-type: none"> • Studenti se seznámí s různými žánry a hudebními nástroji z Ukrajiny i hostitelské země. • Studenti budou spolupracovat na uspořádání "hudební výstavy", na které představí své poznatky. • Studenti představí své části výstavy a vysvětlí význam vybraných žánrů a nástrojů. • Studenti využívají ICT pro vyhledávání 	
Organizace:	<ul style="list-style-type: none"> • Seznámení s konceptem Hledání hudebního pokladu. • Fáze výzkumu a objevování. • Organizace a uspořádání "Hudební výstavy". • Prezentace a reflexe.
Strategie:	<ul style="list-style-type: none"> • Společné vyhledávání • Skupinové diskuse • Praktické nastavení výstavy
Materiály:	<ul style="list-style-type: none"> • Knihy, počítače s přístupem na internet atd. • Výtvarné potřeby pro tvorbu výstavy: papíry na tabule, fixy, barevné tužky, tiskoviny atd. • Skutečné hudební nástroje (pokud jsou k dispozici).
Před workshopem: Shromážděte materiály: <ul style="list-style-type: none"> - Sbírejte knihy, články nebo dokumenty o ukrajinské a hudbě hostitelské země. - Zajistěte, aby byly k dispozici a funkční počítače nebo tablety s přístupem na internet. - Vytvořte si záložky příslušných webových stránek nebo online zdrojů, které mohou studentům pomoci při vyhledávání. Příprava učebny: <ul style="list-style-type: none"> - Uspořádejte třídu pro skupinovou práci. - Vytvořte prostor určený pro "hudební výstavu" - stěnu nebo část místnosti, kde mohou žáci vystavit své poznatky. - Zajistěte, aby byly k dispozici a snadno dostupné výtvarné potřeby (papíry na tabule, fixy, barevné tužky, výtisky atd.). 	
Pokyny pro učitele	
Sezení 1	10 minut
Úvod:	
<ul style="list-style-type: none"> - Začněte vysvětlením pojmu hledání hudebního pokladu. - Sdílení cílů: objevování a představování hudebních "pokladů" z kultury 	5 minut

<p>Ukrajiny i hostitelské země.</p> <p>Vytváření skupin a přiřazování kategorií:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozdělte studenty do malých skupin po 3-4 studentech. Ujistěte se, že členy skupiny jsou studenti z Ukrajiny a studenti z hostitelské země. - Přiřaďte každé skupině kategorii (např. tradiční žánry, moderní žánry, lidová hudba, smyčcové nástroje, dechové nástroje atd.). <p>Řízený výzkum a objevování:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nasměřujte studenty na dostupné výzkumné materiály. - Povzbuzujte skupiny, aby používaly knihy i online zdroje. - Obíhejte mezi skupinami, odpovídejte na otázky a usměrňujte jejich výzkum. Ujistěte se, že se v rámci přidělené kategorie zaměřují na hudbu ukrajinské i hostitelské země. <p>Shrnutí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Požádejte každou skupinu, aby se podělila o jednu zajímavou věc, kterou dosud objevila. - Připomeňte studentům aktivity na příští lekci. 	<p>25 minut</p> <p>5 minut</p>
<p>Sezení 2</p> <p>Rekapitulace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Krátce zhodnotte činnosti z předchozího sezení. - Připomeňte studentům cíl této lekce: uspořádat a připravit "hudební výstavu". <p>Plánování výstavy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Požádejte skupiny, aby diskutovaly a rozhodly se, jakým způsobem chtějí prezentovat svá zjištění. - Pokud se zdá, že se zasekli, nabídněte jim návrhy: plakáty, kresby, interaktivní kvízy atd. <p>Sestavení "hudební výstavy":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poskytněte skupinám výtvarné potřeby. - Během práce studentů na jejich výstavách je obcházejte, abyste jim poskytli rady, zajistili správnost a poskytli zpětnou vazbu. - Podporujte kreativitu a zároveň dbejte na to, aby informace byly jasné a přesné. <p>Příprava na prezentace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Připomeňte studentům, že na příštím setkání budou prezentovat svá zjištění. - Nabídněte tipy pro prezentaci: mluvte jasně, ujistěte se, že se účastní všichni členové skupiny, a buďte připraveni odpovídat na otázky. 	<p>5 minut</p> <p>15 minut</p> <p>20 minut</p> <p>5 minut</p>
<p>Sezení 3</p> <p>Příprava scény</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uspořádejte místa k sezení tak, aby všichni žáci mohli sledovat jednotlivé části "Hudební výstavy" v průběhu jejich prezentace. - Připomeňte studentům etiku prezentace: tiše poslouchat, nepřerušovat a na závěr položit otázky. <p>Skupinové prezentace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vyzvěte každou skupinu, aby představila svou část výstavy. - Po každé prezentaci vyzvěte studenty k pokládání otázek, ať už od vás, nebo od studentů. 	<p>5 minut</p> <p>30 minut</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Po skončení každé skupiny nabídněte pozitivní zpětnou vazbu a další poznatky. <p>Reflexe a uzavření:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zahajte ve třídě diskusi o významu hudby v kulturní reprezentaci. - Požádejte studenty, aby se zamysleli nad tím, co je překvapilo nebo zaujalo. - Na závěr zdůrazněte společnou lidskou zkušenost, kterou hudba odhaluje, a to i napříč různými kulturami. 	<p>10 minut</p>
<p>Tipy pro učitele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vždy si připravte záložní zdroje nebo materiály pro případ technických problémů. - Buďte citliví k různorodému prostředí ve třídě. Někteří studenti mohou mít s určitými hudebními aspekty spojeny osobní vazby nebo vzpomínky. - Podporujte respekt a aktivní naslouchání během celého workshopu. - Zvažte rozšíření projektu a pozvěte další třídy nebo rodiče, aby si "hudební výstavu" prohlédli a poučili se z poznatků vašich žáků. 	

Hudební pas

Hudební dílna: Hudební pas	
Cílová skupina:	10-14 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám)
Doba trvání:	4 sezení (45 minut na sezení), čas lze prodloužit v případě větší skupiny (bude více stanovišť).
<p>Cíle výuky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti se seznámí s různými žánry a hudebními nástroji z Ukrajiny i hostitelské země. • Studenti se zapojí do herní aktivity, při níž budou "cestovat" a sbírat "razítka" do svých hudebních pasů. • Studenti budou spolupracovat, diskutovat a přemýšlet o svých hudebních cestách. • Studenti budou využívat informační a komunikační technologie pro výzkum. 	
Organizace:	<ul style="list-style-type: none"> • Seznámení s konceptem hudebního pasu. • Výzkumná fáze: Pochopení hudebních nástrojů a žánrů. • Vydejte se na hudební cestu. • Reflexe a diskuse.
Strategie:	<ul style="list-style-type: none"> • Individuální a společný výzkum • Gamifikovaná cesta hudebními krajinami • Skupinové diskuse
Materiály:	<ul style="list-style-type: none"> • Počítače nebo tablety s přístupem na internet pro výzkum. • Audiovizuální systém pro přehrávání hudebních klipů. • Šablona "pasu" k vytisknutí. (Počet řádků by se měl rovnat počtu stanovišť) • Razítka nebo nálepky do pasů.
<p>Před workshopem:</p> <p>Připravte si pasy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vytiskněte kopii šablony "pasu" pro každého studenta. - Vytvořte razítka nebo shromážděte samolepky, které představují různé hudební žánry nebo nástroje. <p>Shromážděte hudební klipy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sbírejte krátké zvukové ukázky různých hudebních nástrojů a žánrů z Ukrajiny i hostitelské země. <p>Nastavení učebny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uspořádejte místa tak, aby žáci mohli pracovat ve skupinách. - Požádejte studenty, aby po místnosti rozmístili "stanoviště", z nichž každé bude představovat jiný hudební žánr nebo nástroj. 	
Pokyny pro učitele	
<p>Sezení 1</p> <p>Úvod:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Představte koncept hudebního pasu. - Vysvětlete cíle: cestování po různých hudebních krajinách a sbírání razítek do 	10 minut

<p>pasů.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Každá skupina bude mít na starosti jedno stanoviště, které bude představovat určitý žánr nebo nástroj, který zkoumala. <p>Vytváření skupin a přiřazování kategorií:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozdělte studenty do dvojic nebo malých skupin. - Zadejte každé skupině konkrétní nástroje, žánry nebo umělce, které mají zkoumat, a zajistěte tak mix obou kultur. <p>Výzkumná fáze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti pomocí počítačů nebo tabletů zkoumají přidělené kategorie a zaměřují se na jejich kulturní význam a jedinečné vlastnosti. <p>Shrnutí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Požádejte každou skupinu, aby se podělila o jednu zajímavou věc, kterou dosud objevila. - Vysvětlete jim, že na příštím sezení budou na základě svého výzkumu vytvářet vlastní stanoviště. 	<p>5 minut</p> <p>25 minut</p> <p>5 minut</p>
<p>Sezení 2</p> <p>Plánování stanic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupiny diskutují a rozhodují o tom, jak budou prezentovat přidělený nástroj nebo žánr. - Zvažte, jaké zvukové ukázky přehrát, jaké vizuální materiály použít a jakou výzvu nebo otázku studentům položit. <p>Počáteční příprava stanice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupiny využijí při přípravě svého stanoviště výzkum, který provedly v rámci 1. sezení. Měly by shromáždit nebo připravit: Krátký zvukový klip nebo živou ukázkou svého žánru/nástroje/umělce. Krátký písemný popis nebo plakát vysvětlující jeho význam a kulturní pozadí. Úkol nebo otázku týkající se hudby jejich stanice, na kterou by měli odpovědět studenti z hostitelské země. - Zajistěte materiály, jako jsou papíry na tabule, fixy, reproduktory a další potřebné zdroje. <p>Shrnutí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zamyšlení nad průběhem přípravy stanice 	<p>15 minut</p> <p>25 minut</p> <p>5 minut</p>
<p>Sezení 3</p> <p>Příprava konečné stanice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupiny dokončí svá stanoviště a ujistí se, že mají všechny potřebné materiály a že jejich prezentace je ucelená. - Ujistěte se, že každá skupina má krátké zvukové ukázky nebo živé ukázky svého žánru/nástroje/umělce, stručný písemný popis nebo plakát vysvětlující jeho význam a kulturní pozadí. Ujistěte se také, že každá skupina má pro studenty z hostující země úkol nebo otázky týkající se hudby jejich stanovišť. <p>Shrnutí</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proveďte závěrečnou kontrolu, zda je každá skupina připravena na další sezení, kterým bude "Hudební cesta". 	<p>40 minut</p> <p>5 minut</p>
<p>Sezení 4</p> <p>Hudební cesta pod vedením vrstevníků</p> <ul style="list-style-type: none"> - Každému žákovi rozdejte hudební pasy. 	<p>40 minut</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Nechte první skupinu navštívit stanoviště ostatních skupin a sbírat razítka. - Na každém stanovišti hostitelská skupina přehraje svůj zvukový klip, poskytne krátké vysvětlení a poté položí hostující skupině svůj úkol nebo otázku. - Návštěvníci se pokusí odpovědět na úkol nebo otázku, aby získali razítko nebo nálepku do svého pasu. - Skupiny se budou střídat v návštěvách stanovišť ostatních skupin. <p>Zpětná vazba a reflexe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Po vystřídání všech skupin na stanovištích shromážděte všechny účastníky ke zpětné vazbě. - Zeptejte se studentů na jejich zkušenosti jako hostitelů i návštěvníků stanice. - Zeptejte se, kolik známek nasbírali. Připravte si drobné odměny, např. vytiskněte a vystříhněte tyto kupony. - Požádejte studenty, aby si vyplněné hudební pasy ponechali jako památku na svou cestu. <p>Pokud to považujete za nutné, prodlužte reflexi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zamyslete se nad významem hudby v kulturní reprezentaci. - Zdůrazněte společnou lidskou zkušenost, kterou hudba odhaluje, a to i napříč různými kulturami. 	5 minut
<p>Tipy pro učitele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chcete-li zvýšit zapojení, zvažte přidání soutěžního prvku: student nebo skupina, která jako první nasbírá všechna razítka, by mohla získat malou cenu. - Připravte si záložní zdroje nebo materiály pro případ technických problémů. - Podporujte respekt a aktivní naslouchání během celého workshopu. - Zvažte rozšíření projektu a přizvěte další třídy nebo rodiče, aby se zúčastnili většího putování Hudebním pasem. 	

Cesta časem a místem

Aktivita inspirovaná programem [Music Connects](#)

Hudební dílna: Cesta časem a místem	
Cílová skupina:	14-18 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám)
Doba trvání:	8 sezení. Sezení 1 a 2 trvají 45 minut, délka sezení 3-7 závisí na délce konečného seznamu skladeb. Velký koncert (sezení 8) by neměl být delší než 90 minut.
<p>Cíle výuky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti budou zkoumat a porozumí vývoji hudebních žánrů a významných skladeb své kultury. • Studenti budou spolupracovat na sestavení playlistu, který bude představovat to nejlepší z jejich hudební kultury. • Studenti propojí vizuální prvky s vybranou hudbou a vytvoří multimediální zážitek. • Studenti představí škole svou hudební cestu a podpoří tak kulturní uznání a porozumění. 	
Organizace:	<ul style="list-style-type: none"> • Seznámení s konceptem "Cesty časem a místem". • Výzkumná fáze: Pátrání po hudební historii jejich kultury. • Vytváření playlistu. • Integrace vizuálních prvků. • Zkoušení a zdokonalování. • Prezentace pro školu.
Strategie:	<ul style="list-style-type: none"> • Společný výzkum • Skupinové diskuse a rozhodování • Integrace multimédií • Veřejná prezentace
Materiály:	<ul style="list-style-type: none"> • Počítače nebo tablety s přístupem na internet pro výzkum. • Audiovizuální systém pro přehrávání hudby a obrazových materiálů. • Software pro střih videa nebo vytváření vizuálních prezentací. • Přístup na pódium nebo do posluchárny pro závěrečnou prezentaci.
<p>Před workshopem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sestavte seznam doporučených webových stránek, knih, dokumentů a dalších zdrojů, které mohou studentům pomoci při výzkumu. To pomůže zefektivnit fázi výzkumu a zajistí, že studenti budou mít přístup k přesným a komplexním informacím. - Zajistěte, aby bylo k dispozici a v provozuschopném stavu potřebné audiovizuální vybavení, jako jsou reproduktory, projektory a mikrofony. - Pokud budou studenti používat specifický software pro střih videa nebo prezentaci, seznáňte se s ním. Zvažte přípravu stručného návodu nebo průvodce, který studentům pomůže ve fázi vizuální integrace. - Zvažte zaslání dopisu nebo e-mailu rodičům s informacemi o projektu. Mohli by nabídnout další zdroje, postřehy nebo dokonce osobní příběhy související se zkoumanou hudební historií. <p>Příprava učebny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uspořádejte třídu do samostatných prostor pro skupinovou práci. - Zajistěte studentům přístup ke zdrojům, počítačům/tabletům a správnému softwaru. 	

Pokyny pro učitele

Sezení 1

Úvod:

- Představte koncept: "Cesta časem a místem" je hudební průzkum, který proniká hluboko do srdce našeho kulturního dědictví. Stejně jako historikové používají artefakty a dokumenty, aby poskládali příběhy civilizací, my použijeme hudbu jako stroj času, který nás přenese do různých epoch a regionů. Při tomto zkoumání zjistíme, jak hudba odráží emoce, výzvy a vítězství lidí, od nichž pochází.
- Vysvětlete konečný cíl: prezentace pro školu.
 - Výzkum a porozumění: *Naším prvním cílem je proniknout do vývoje hudebních žánrů a identifikovat významné skladby naší kultury. Budeme zkoumat, jak se tyto žánry zrodily, jak se vyvíjely a co znamenají.*
 - Spolupráce a kurátorství: *I když bychom chtěli zahrnout každou skladbu, na kterou narazíme, musíme ji promyslet. Společně budeme spolupracovat na výběru skladeb, které nejlépe reprezentují naši hudební cestu, a vytvoříme playlist, který bude vyprávět poutavý příběh.*
 - Vizualní integrace: *Hudba není jen sluchový zážitek, ale také vizuální. Vybrané skladby obohatíme o vizuální prvky, které hudbu doplní, a vytvoříme tak multimediální zážitek, který bude poutavý i poučný.*
 - Prezentace a sdílení: *Vyvrcholením naší cesty bude slavnostní prezentace pro naši školu. To je naše příležitost podělit se o to, co jsme se naučili, a ukázat krásu a hloubku naší hudební kultury. Jejím prostřednictvím chceme podpořit kulturní uznání a porozumění mezi našimi vrstevníky.*

15 minut

Výzkumná fáze:

- Rozdělte studenty do kulturně smíšených skupin (ukrajinští studenti se studenty z hostitelské země), přičemž každá skupina se zaměří na určité období nebo žánr své hudební kultury.
- Studenti budou zkoumat významné skladby, umělce a vývoj hudby v daném období.
- Vyzvěte skupiny, aby si dělaly poznámky a shromažďovaly zvukové záznamy významných skladeb.

30 minut

Sezení 2

Skupinové diskuse - sestavování seznamu skladeb:

- Studenti ve svých skupinách diskutují a rozhodují o nejreprezentativnějších dílech přiděleného období nebo žánru.

25 minut

Spolupráce ve třídě:

- Každá skupina představí své vybrané dílo třídě.
- Jako třída se společně rozhodněte, jak bude seznam skladeb vypadat, a zajistěte tak souvislou cestu časem a místem.
- V této fázi by měl být připraven konečný seznam skladeb.

20 minut

Sezení 3

Úvod do vizuální techniky:

10 minut

<ul style="list-style-type: none"> - Diskutujte o významu vizuálních prvků pro umocnění hudebního zážitku. <p>Vizuální výzkum a tvorba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupiny vyhledají nebo vytvoří vizuální prvky, které doplní jejich vybraná díla. Mohou to být historické fotografie, umělecká díla nebo dokonce vlastní výtvarné umění. - Seznamte studenty se základním softwarem pro stříh videa nebo prezentaci, aby mohli propojit své vizuály s hudbou. 	35 minut
<p>Sezení 4</p> <p>Úvod ke každému segmentu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti představí krátký úvod ke každému segmentu seznamu skladeb. Nejlépe miniprezentace, které by posluchačům umožnily pochopit historické pozadí a význam dané skladby. 	45 minut
<p>Sezení 5</p> <p>Plakát a pozvánky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti navrhnu plakát, který bude propagovat velký koncert. - Studenti navrhnu vzhled a text pozvánek, které budou rozeslány ostatním studentům a rodičům. 	45 minut
<p>Sezení 6 (čas tohoto sezení se může lišit v závislosti na délce seznamu skladeb)</p> <p>Běh na sucho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Přehrajte celý seznam skladeb s vizuálními prvky vurčeném pořadí. Studenti tak získají představu o celkovém průběhu a o oblastech, které je třeba zdokonalit. <p>Zpětná vazba a zdokonalení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskutujte ve třídě o tom, co se povedlo a co je třeba zlepšit. - Proveďte potřebné úpravy pořadí seznamu skladeb, vizuálních prvků nebo jakéhokoli jiného prvku. 	30 minut 15 minut
<p>Sezení 7 (čas této relace se může lišit v závislosti na délce seznamu skladeb)</p> <p>Kompletní zkouška:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proveďte kompletní zkoušku prezentace a zajistěte plynulé přechody mezi jednotlivými částmi a vizuálními prvky. <p>Závěrečné úpravy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na poslední chvíli proveďte veškeré úpravy a zajistěte, aby byly všechny technické aspekty v pořádku pro hlavní událost. 	35 minut 10 minut
<p>Sezení 8 Velký koncert</p> <p>Nastavení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zajistěte, aby jeviště nebo hlediště bylo vybaveno veškerým potřebným zařízením. - Proveďte rychlou zvukovou a vizuální kontrolu. <p>Koncert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Představte "Cestu časem a místem" škole a/nebo rodičům. Nechte žáky představit jednotlivé úseky a uvést souvislosti a historický význam. <p>Závěr a ocenění (5 minut):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poděkujte posluchačům a krátce se zamyslete nad tím, jak je důležité 	Čas není uveden

pochopit a ocenit bohaté dědictví hudební kultury.	
--	--

Tipy pro učitele:

- Zajistěte, aby bylo veškeré technické vybavení před hlavní akcí otestováno a funkční.
- Podporujte kreativitu při výběru hudby i vizuální stránky a umožněte studentům vyjádřit jejich osobní vztah ke skladbám.
- Zvažte nahrávání koncertu. Může sloužit jako cenný nástroj pro reflexi a památka na jejich společné úsilí.
- Zapojte další vyučující nebo zaměstnance, aby pomohli s logistikou hlavní akce.