

Welcome at school

A7: Výtvarné dílny +



Autorky:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Informace k aktivitám

| | |
|--------------------------|---|
| Číslo projektu: | 2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478 |
| Akronym projektu: | Welcome! (Vítejte!) |
| Název projektu: | “Welcome! - Preparatory online school for children with migration background” (Vítejte! - Přípravná online škola pro děti s migrantského původu) |
| Název dokumentu: | WP2A7: Výtvarné dílny + |
| WP: Pracovní balíček: | WP2: návrh a realizace pro zhodnocení schopností a zkušeností (migrujících) dětí, která usnadňuje jazykovou socializaci a vícejazyčnou a vícekulturní integraci. |
| Datum finalizace: | 31/1/2024 |
| Autorky | Ania Skowron, Katerina Zourou |
| Příspěvatelé: | Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University) |
| Schválili: | Všichni partneři |
| Abstrakt: | Cílem WP2 je vytvořit nástroj, jehož účelem je sloužit jako digitální hřiště pro děti migrantů a uprchlíků na jejich integrační dráze v hostitelské zemi. WP2A7 nabízí pedagogické scénáře kolem výtvarných dílen jako jednoho ze 7 pedagogických témat (hudební dílny, digitální vyprávění příběhů, mezikulturní vaření, země snů, výtvarné dílny, senzomotorické dílny, tandemové učení). |
| Seznam klíčových slov: | Scénáře výuky, inovativní pedagogika, učení podporované technologiemi, plurilingvismus, plurikulturalismus, interkulturní vzdělávání. |
| Autorská práva | Creative Commons License 4.0 International |

Výtvarná dílna - Festivalová fúze

Aktivita inspirovaná projektem [Integracyjne warsztaty świąteczne dla uchodźców z Ukrainy - Fundacja Understanding](#)

| | |
|--|---|
| Výtvarná dílna - Festivalová fúze | |
| Cílová skupina: | Studenti ve věku 10-14 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám) |
| Doba trvání: | 4 sezení po 45 minutách |
| Cíle výuky: <ul style="list-style-type: none"> • Pochopit a ocenit význam tradičních svátků obou kultur. • Vytvořte ozdoby, které kombinují prvky ukrajinských a hostitelských festivalů. • Podporovat integraci a vzájemné uznání mezi ukrajinskými uprchlíky a jejich vrstevníky z hostitelské země. | |
| Organizace: | <ul style="list-style-type: none"> • Společné skupinové projekty (smíšené týmy studentů z Ukrajiny a hostitelské země). • Všichni studenti, bez ohledu na jejich původ, jsou zapojeni stejnou měrou a účastní se diskusí a aktivit. |
| Strategie: | <ul style="list-style-type: none"> • Sdílení informací o tradičních slavnostech • Společné vytváření ozdob • Společná oslava festivalu |
| Materiály: | <ul style="list-style-type: none"> • Výtvarné a řemeslné potřeby (korálky, barevný papír, stuhy, lepidlo atd.) • Referenční materiály o tradičních slavnostech • Výstavní tabule nebo prostor pro výstavu ornamentů |
| Před seminářem: <ul style="list-style-type: none"> - Zajistěte si výtvarné a řemeslné potřeby. - Shromážděte materiály o tradičních svátcích obou kultur. - Připravte si prostor pro výrobu a vystavení ozdob. | |
| Pokyny pro učitele | |
| Sezení 1 Úvod: <ul style="list-style-type: none"> - Začněte otázkou: <i>Jaký je váš nejoblíbenější svátek nebo oslava a proč?</i> - Sdílejte cíl workshopu: poznat a oslavit tradiční svátky obou kultur. Sdílení informací: <ul style="list-style-type: none"> - Umožněte studentům prezentovat své oblíbené tradiční svátky z Ukrajiny i hostitelské země. Vyzvěte je, aby diskutovali o symbolech, rituálech a zvláštních ozdobách spojených s těmito svátky. | 10 minut 35 minut |
| Sezení 2 Tvorba ornamentů: <ul style="list-style-type: none"> - Rozdělte studenty do smíšených týmů Brainstorming: <ul style="list-style-type: none"> - Každá skupina prodiskutuje a rozhodne se pro festival z každé kultury, který by chtěla spojit nebo reprezentovat. | 5 minut 20 minut |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Probírají nápady na ornament, který spojuje prvky z obou festivalů. <p>Skicování:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Týmy nakreslí návrhy svých tavených ozdob. | 20 minut |
| <p>Sezení 3</p> <p>Tvorba ornamentů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Týmy připravují své ozdoby a snaží se oživit své návrhy. <p>Reflexe a zpětná vazba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poskytněte týmům krátkou dobu na rozmyšlenou, během níž mohou prodiskutovat svůj pokrok a sdílet zpětnou vazbu. | 40 minut 5 minut |
| <p>Sezení 4</p> <p>Nastavení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupiny připravují své ozdoby na výstavu. <p>Výstava a sdílení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Každý tým představí svůj ornament a vysvětlí prvky z obou festivalů a význam svého návrhu. <p>Oslava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na závěr workshopu uspořádejte malou oslavu "Festivalová fúze", třeba hraním tradiční hudby obou kultur nebo společným občerstvením. | 10 minut 25 minut 10 minut |
| <p>Poznámka: První dva kroky 4. sezení se mohou rozšířit na více sezení podle toho, kolik studentů se workshopu zúčastní. Poslední sezení by mělo být zakončeno oslavou "Festivalová fúze". Přizpůsobení a rozšíření: Dílna může být věnována konkrétnímu svátku z každé kultury. V takovém případě se studenti zaměří na přípravu tavených ozdob pro daný svátek. Na výstavní a slavnostní část by studenti mohli pozvat své spolužáky a rodiče.</p> | |
| <p>Tipy pro učitele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pokud je to možné, pozvěte místní řemeslníky nebo zástupce kultury, aby se podělili o své poznatky o tradičních slavnostech. - Podporujte respekt a otevřenost; zajistěte, aby byl uznán hlas každého studenta a jeho kulturní význam. | |

Výtvarná dílna - Moje vlast Přírodní zázraky

Aktivita inspirovaná [výtvarnou dílnou Decoupage](#)

| | |
|---|---|
| Výtvarná dílna - Moje vlast Přírodní zázraky | |
| Cílová skupina: | Žáci ve věku 10-14 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám) |
| Doba trvání: | 4 sezení po 45 minutách |
| Cíle výuky: <ul style="list-style-type: none"> • Porozumět základům dekupáže. • Seznámení s různými přírodními prvky z různých kultur. • Podporovat spolupráci a vzájemné uznání mezi studenty. | |
| Organizace: | <ul style="list-style-type: none"> • Spolupráce ve dvojici nebo ve skupině. |
| Strategie: | <ul style="list-style-type: none"> • Zkoumání přírodních prvků prostřednictvím vizuálních ukázek a diskusí. • Praktická činnost s dekupáží. |
| Materiály: | <ul style="list-style-type: none"> • Papíry na dekupáž se vzory inspirovanými přírodou. • Obyčejné dřevěné předměty (jako jsou krabice, tácy nebo rámy, tvary, např. srdce, mraky, čtverce) pro dekupáž. • Lepidlo na dekupáž (nebo Mod Podge). • Štetce, nůžky a lak. • Dekupáž: Návod krok za krokem |
| Před seminářem: <ul style="list-style-type: none"> - Shromážděte potřebné materiály. - Výzkum typických přírodních prvků a krajiny Ukrajiny a hostitelské země. | |
| Pokyny pro učitele | |
| Sezení 1 Diskuse o přírodě: <ul style="list-style-type: none"> - Představte různé krajiny a prvky přírody a zdůrazněte krásu v rozmanitosti. - Umožněte žákům představit/vyprávět o přírodních zajímavostech ukrajinské i hostitelské země. Vyzvěte je, aby diskutovali o podobnostech a rozdílech. Základy dekupáže: <ul style="list-style-type: none"> - Vysvětlete umění dekupáže. Můžete rozdat návod krok za krokem. - Ukažte několik příkladů dekupáže, zejména těch inspirovaných přírodou. | 15 minut 30 minut |
| Sezení 2 Design inspirovaný přírodou: <ul style="list-style-type: none"> - Žáci ve dvojicích nebo skupinách diskutují a vyberou si přírodní téma, které chtějí zachytit na své dekupáži. Výběr materiálu a řezání: <ul style="list-style-type: none"> - Žáci si vyberou papíry na dekupáž, které odpovídají jejich tématu, a vystříhnou požadované tvary a vzory. | 20 minut 25 minut |
| Sezení 3 Pojďme tvořit: | 45 minut |

| | |
|---|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Vedte žáky k tomu, aby nanесли lepidlo na dřevěný předmět, umístili na něj své výřezy a poté na něj nanесли další vrstvu lepidla. | |
| <p>Sezení 4</p> <p>Vyhlazování a detaily:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ujistěte se, že jsou všechny okraje papíru hladce přilepeny. - Studenti mohou v případě potřeby doplnit poslední detaily. <p>Lakování:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seznamte studenty s lakováním a vysvětlete jejich ochrannou funkci. - Studenti nanесou na své dílo vrstvu laku. | <p>25 minut</p> <p>20 minut</p> |
| <p>Sezení 5</p> <p>Diskuse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti prezentují své výrobky z dekopáže a diskutují o zvoleném tématu a postupu. <p>Reflexe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zahájit skupinovou diskusi o rozmanitosti přírody na celém světě a o podobnostech a rozdílech, které pozorovali v tématech vybraných jejich vrstevníky. | <p>20 minut</p> <p>25 minut</p> |
| <p>Přizpůsobení a rozšíření: Téma tohoto workshopu lze snadno přizpůsobit jakékoli příležitosti, např. tradičním svátkům a oslavám, příběhům a legendám atd. Pokud jsou výtvarná díla připravena na plochých čtvercích, lze je později poskládat na větší plátno a vytvořit mozaiku. Připravené výtvary lze později věnovat na charitativní aukce, které se někdy pořádají ve školách, nebo je použít jako drobné dárky k různým příležitostem.</p> | |
| <p>Tipy pro učitele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pokud je to možné, pozvěte místní řemeslníky nebo zástupce kultury, aby se podělili o své poznatky o tradičních slavnostech. - Podporujte respekt a otevřenost; zajistěte, aby byl slyšet hlas každého studenta a jeho kulturní význam. | |