

Welcome at school

A6: Witaj w mojej Krainie Snów! +



Autorki:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Arkusz informacyjny

Numer Projektu:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Akronim Projektu:	Welcome!
Nazwa Projektu:	'Welcome! - Preparatory online school for children with migration background'
Nazwa Dokumentu:	WP2A6: Witaj w mojej Krainie Snów! +
WP:	WP2: zaprojektowanie i udostępnienie platformy waloryzującej zasoby i doświadczenia dzieci (migrantów), ułatwiającej socjalizację językową oraz integrację różnorodną i różnokulturową.
Termin Kontaktu:	31/1/2024
Autorki:	Ania Skowron, Katerina Zourou
Wspólnicy:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Zatwierdzony przez:	Wszystkich współników
Zarys projektu:	WP2 ma na celu dostarczenie narzędzia, którego zadaniem jest służyć jako cyfrowy plac zabaw dla dzieci migrantów i uchodźców na ich ścieżce integracji w kraju, które je przyjmuje. WP2A6 oferuje scenariusze pedagogiczne wokół krainy snów jako jeden z 7 tematów pedagogicznych (warsztaty muzyczne, cyfrowe opowiadanie historii, gotowanie międzykulturowe, kraina snów, warsztaty artystyczne, warsztaty sensomotoryczne, nauka w tandemie).
Lista kluczowych pojęć:	Scenariusze nauki, innowacyjne metody pedagogiczne, nauka wspomagana technologią, różnorodność, wielokulturowość, edukacja międzykulturowa
Prawa autorskie	Creative Commons License 4.0 International

Marząc o jutrze

Zajęcia inspirowane: [I Have a dream... Writing Prompt](#) z [Twinkle](#)

Warsztaty “Witaj w mojej Krainie Snów” : Marząc o jutrze – tworzenie wizji idealnego świata	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 15-18 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	2 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: <ul style="list-style-type: none">• Rozwijanie umiejętności kreatywnego pisania uczniów.• Mobilizowanie autorefleksji na temat indywidualnych marzeń i aspiracji dotyczących idealnego świata• Pielęgnacja poczucia nadziei i optymizmu wobec przyszłości .	
Organizacja:	<ul style="list-style-type: none">• Wyposażenie sali lekcyjnej tak, aby umożliwić indywidualne tworzenie dzieł sztuki przez uczniów i zrobić miejsce na centralną wystawę.• Wszyscy uczniowie, niezależnie od pochodzenia, są w równym stopniu zaangażowani i uczestniczą w dyskusjach i zajęciach.• Prezentacje i dyskusje grupowe.
Strategie:	<ul style="list-style-type: none">• Grupowe dyskusje• Indywidualna refleksja i pisanie• Praca z rówieśnikami
Materiały:	<ul style="list-style-type: none">• I have a dream – writing handout.• Materiały piśmiennicze (długopisy, ołówki, pisaki do tworzenia ilustracji).
Przed warsztatami: <ul style="list-style-type: none">- Przygotuj zbiór inspirujących cytatów lub opowiadań opowiadających o wyobrażeniach lepszego świata.- Upewnij się, że wszystkie przygotowane materiały są ogólnodostępne i gotowe do użytku.	
Instrukcje dla nauczyciela	

<p>Spotkanie 1</p> <p>Wprowadzenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozpocznij dzieląc się cytatami lub opowiadaniem, które przedstawiają wyobrażenia o lepszym świecie. - Porozmawiaj o sile nadziei i marzeń oraz roli, jaką odgrywają w kształtowaniu społeczeństwa. <p>Dyskusja grupowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaproponuj pytania: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Jeśli miałbyś moc stworzenia idealnego świata, jak by on wyglądał?</i> - <i>Jakie wartości byłyby najważniejsze w tym idealnym świecie?</i> - Pozwól uczniom podzielić się swoimi przemyśleniami i marzeniami. <p>Wprowadzenie do zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pokaż: I have a dream – writing handouts. - Wyjaśnij zadanie: <i>Używając swojej wyobraźni, pomyśl o idealnym świecie i zmianach, które chciałbyś wprowadzić. Mogą one odnosić się do zmian społecznych, poprawy stanu środowiska, osobistych aspiracji lub dowolnej innej wizji.</i> <p>Wstępna burza mózgów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daj uczniom czas na zapisanie początkowych pomysłów lub aspektów, które mogliby chcieć opisać dalej w swojej pracy pisemnej. 	<p>10 min</p> <p>15 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Spotkanie 2</p> <p>Pisanie indywidualne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zachęć uczniów, aby opracowali swoje wizje idealnego świata, korzystając z arkusza „Poradnik do opisanego świata idealnego”. Zainspiruj ich, aby używali żywych opisów i ewentualnie ilustracji. <p>Praca z rówieśnikami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poproś uczniów o dobranie się w pary i podzielenie swoimi wizjami. Ta wymiana ma na celu promowanie zrozumienia i szacunku dla różnorodnych marzeń. <p>Refleksja grupy:</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>10 min</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Poproś kilku uczniów o podzielenie się swoimi pomysłami z grupą.- Rozpocznij dyskusję na temat wspólnych nadziei i wyjątkowych perspektyw, które wyszły na światło dzienne podczas ćwiczenia. | |
|--|--|

Adaptacja i rozszerzenia: Uczestnicy zajęć mogą przeczytać swoją wersję świata idealnego młodszym uczniom, którzy mogą dodać rysunki do opisów. Następnie zarówno tekst, jak i obrazy mogą zostać zaprezentowane na szkolnej wystawie.

Wskazówki dla nauczycieli:

- Zaoferuj wskazówki uczniom, którzy mogą mieć trudności z wyrażeniem lub wizualizacją swojego idealnego świata.
- Podkreśl otwarty charakter zadania, podkreślając, że każda wizja jest wyjątkowa i ważna.
- Jeśli to możliwe, zbierz wizje uczniów w gazetce klasowej lub stwórz mural przedstawiający ich idealne światy.

Witaj w mojej Krainie Snów - Miejsce marzeń

Zajęcia inspirowane: [UK, Syrian Children Pin Hopes and Dreams Together at IOM Refugee Week Workshop](#)

Witaj w mojej Krainie Snów: Miejsce marzeń	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 10-14 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	2 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: <ul style="list-style-type: none">• Ułatwianie wzajemnego zrozumienia i integracji uczniów z różnych środowisk.• Zachęcanie do autorefleksji na temat osobistych ideałów i tego, co stanowi osobistą krainę marzeń uczniów.• Poprawa komunikacji i ekspresji poprzez prezentacje artystyczne.• Promowanie pracy zespołowej i współpracy w budowaniu zbiorowej reprezentacji	
Organizacja:	<ul style="list-style-type: none">• Wyposażenie sali lekcyjnej tak, aby umożliwić indywidualne tworzenie dzieł sztuki przez uczniów i zrobić miejsce na centralną wystawę.• Wszyscy uczniowie, niezależnie od pochodzenia, są w równym stopniu zaangażowani i uczestniczą w dyskusjach i zajęciach.• Prezentacje i dyskusje grupowe.
Strategie:	<ul style="list-style-type: none">• Indywidualne refleksje i burze mózgów.• Ekspresje artystyczne (szkicowanie lub rysunek).• Grupowe prezentacje.• Wspólny montaż wystawy zbiorowej.
Materiały:	<ul style="list-style-type: none">• Materiały do rysowania (ołówki, kredki, papier itp.) lub cyfrowe narzędzia (aplikacje na tablety lub platformy do rysowania online)• Dreamland printout (szablon, na którym uczniowie rysują swoją krainę snów, która później zostanie przypięta do mapy/globusa świata).• Krótkie prezentacje lub filmy jako przykłady społeczności wielokulturowych.
Przed warsztatami: <ul style="list-style-type: none">- Zabezpiecz materiały do rysowania.- Przygotuj duży kontur mapy świata lub globus na ścianie lub tablicy w klasie, aby	

przedstawić zbiorową krainę marzeń.

- Zbierz kilka historii lub cytatów związanych z utopiami lub idealnymi miejscami, którymi możesz podzielić się z uczniami.

Instrukcje dla nauczyciela

Spotkanie 1

Rozgrzewka:

- Zaczynij od szybkiego "łamania lodów". Poproś uczniów, aby opisali miejsce, w którym czuli się najszcześliwsi lub najspokojniejsi. To nada ton motywowi krainy snów.

5 min

Prezentacja Miejsca Marzeń:

- Omów koncepcję krainy snów lub utopii.
- Podziel się kilkoma różnymi historiami lub cytatami związanymi z idealnymi miejscami
- Zadaj najważniejsze pytanie: *Gdybyś mógł stworzyć miejsce, w którym wszystko jest idealne, jakie by ono było?*

10 min

Indywidualna refleksja i rysunek:

- Rozdaj materiały do rysowania i kopię wydruku. Uczniowie powinni zająć się wycinaniem kształtu kraju.
- Poproś uczniów, aby na chwilę zamknęli oczy i wyobrazili sobie swoje Miejsce Marzeń.
- Poinstruuuj uczniów aby zaczęli rysować i postarali się uchwycić jak najwięcej szczegółów swojego Miejsca Marzeń.

25 min

Praca z rówieśnikami:

- Zachęć uczniów, aby zwrócili się do sąsiada, pokazali swoje rysunki i omówili swoje wybory.

5 min

<p>Spotkanie 2</p> <p>Podsumowanie i przygotowanie wystawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szybko podsumuj poprzednie spotkania i to, czym się zajmowaliście. - Wskaż dużą mapę lub zarys krajobrazu i wyjaśnij, że ma posłużyć jako płótno zbiorowego Miejsca Marzeń. <p>Prezentacje Miejsc Marzeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poproś uczniów, aby wystąpili i zaprezentowali swoje krainy marzeń. - Zachęć ich do wyjaśnienia swoich wizji i uzasadnienia wyborów, równocześnie pokazując swoje dzieło. <p>Zbiór Miejsc Marzeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pomóż uczniom umieszczać ich prace na zbiorowej mapie. Upewnij się, że rysunki tworzą harmonijną całość i się na siebie nie nakładają. - Pozwól uczniom wyjaśnić, dlaczego umieszczają swoją krainę snów w określonym miejscu na zbiorowej mapie. <p>Zakończenie dyskusji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zachęć klasę do refleksji. Co zauważyli w zbiorowym Miejscu Marzeń? Jakie wspólne elementy lub tematy się wyłoniły? - Podkreśl znaczenie różnorodności w tworzeniu bogatego, różnorodnego Miejsca Marzeń. 	<p>5 min</p> <p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>5 min</p>
<p>Wskazówki dla nauczycieli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wspieraj i pozytywnie oceniaj wizję Krainy Marzeń każdego ucznia. Pamiętaj, że nie ma dobrych ani złych wizji. - Jeśli uczeń się waha lub ma trudności, zapewnij mu pomoc lub zadaj dociekliwe pytania, aby pomóc mu wyobrazić sobie i wyrazić swoją wizję.. - Wykorzystaj to ćwiczenie jako odskocznię, która umożliwi dyskusję na temat różnorodności, współpracy i wartości różnych perspektyw. - Rozważ rozszerzenie tych zajęć o dodatkowe spotkania, zagłębiając się w aspekty idealnych społeczeństw lub społeczności. 	