

Welcome at school

A7: Warsztaty artystyczne +



Autorki:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Arkusz informacyjny

Numer Projektu:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Akronim Projektu:	Welcome!
Nazwa Projektu:	'Welcome! - Preparatory online school for children with migration background'
Nazwa Dokumentu:	WP2A7: Warsztaty artystyczne +
WP:	WP2: zaprojektowanie i udostępnienie platformy waloryzującej zasoby i doświadczenia dzieci (migrantów), ułatwiającej socjalizację językową oraz integrację różnorodną i różnokulturową.
Termin Kontaktu:	31/1/2024
Autorki:	Ania Skowron, Katerina Zourou
Wspólnicy:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Zatwierdzony przez:	Wszystkich współników
Zarys projektu:	WP2 ma na celu dostarczenie narzędzia, którego zadaniem jest służyć jako cyfrowy plac zabaw dla dzieci migrantów i uchodźców na ich ścieżce integracji w kraju, które je przyjmuje. WP2A7 oferuje scenariusze pedagogiczne wokół warsztatów artystycznych jako jeden z 7 tematów pedagogicznych (warsztaty muzyczne, cyfrowe opowiadanie historii, gotowanie międzykulturowe, kraina snów, warsztaty artystyczne, warsztaty sensomotoryczne, nauka w tandemie).
Lista kluczowych pojęć:	Scenariusze nauki, innowacyjne metody pedagogiczne, nauka wspomagana technologią, różnorodność, wielokulturowość, edukacja międzykulturowa
Prawa autorskie	Creative Commons License 4.0 International

Warsztaty artystyczne – Świąteczna integracja

Zajęcia zainspirowane: [Integracyjne warsztaty świąteczne dla uchodźców z Ukrainy - Fundacja Understanding](#)

Warsztaty artystyczne – Świąteczna integracja	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 8-14 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	4 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: <ul style="list-style-type: none">• Zrozumienie i docenianie znaczenia tradycyjnych świąt obu kultur.• Tworzenie ozdób łączących elementy świąt ukraińskich i państw goszczących.• Wspieranie integracji i wzajemnego uznania pomiędzy ukraińskimi uchodźcami a rówieśnikami z kraju przyjmującego.	
Organizacja:	<ul style="list-style-type: none">• Wspólne projekty grupowe (mieszane zespoły uczniów z Ukrainy i kraju goszczącego).• Wszyscy uczniowie, niezależnie od pochodzenia, są w równym stopniu zaangażowani i uczestniczą w dyskusjach i zajęciach.
Strategie:	<ul style="list-style-type: none">• Dzielenie się informacjami na temat tradycyjnych świąt• Wspólne tworzenie rękodzieł• Wspólne świętowanie
Materiały	<ul style="list-style-type: none">• Artykuły plastyczne (koraliki, kolorowy papier, wstążki, klej itp.)• Materiały informacyjne dotyczące tradycyjnych świąt• Tablice lub miejsca na wystawę ozdób
Przed warsztatami: <ul style="list-style-type: none">- Zabezpiecz przygotowane materiały plastyczne.- Zbierz materiały informacyjne dotyczące świąt obu kultur..- Przygotuj miejsce na tworzenie rękodzieł i wystawę.	
Instrukcje dla nauczyciela	
Spotkanie 1 Wprowadzenie: <ul style="list-style-type: none">- Rozpocznij pytaniem: <i>Jakie jest twoje ulubione święto i co sprawia, że je</i>	10 min

<p><i>lubisz najbardziej?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Opowiedz o celu warsztatów: aby poznać i celebrować tradycyjne święta obu kultur. <p>Podziel się informacją:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pozwól uczniom zaprezentować swoje ulubione tradycyjne święta, zarówno z Ukrainy, jak i z kraju goszczącego. Zachęć ich, aby omówili symbole, rytuały i specjalne ozdoby związane z tymi świętami. 	35 min
<p>Spotkanie 2</p> <p>Tworzenie rękodzieł:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przydziel uczniów do mieszanych zespołów <p>Burza mózgów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Każda grupa omawia i wybiera święto z obu kultur, które chciałaby połączyć lub reprezentować. - Uczniowie przeprowadzają burzę mózgów i próbują wymyślić ozdobę, która łączyłaby elementy obu tradycyjnych świąt. <p>Projektowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zespoły projektują szkic ozdoby, którą później wykonają. 	5 min 20 min 20 min
<p>Spotkanie 3</p> <p>Tworzenie ozdób:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zespoły przygotowują swoje ozdoby, próbując jak najdokładniej odwzorować swoje projekty. <p>Refleksja i informacja zwrotna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daj uczniom trochę czasu do namysłu, aby mogli omówić swoje postępy i podzielić się opiniami. 	40 min 5 min
<p>Spotkanie 4</p> <p>Przygotowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupy przygotowują swoje ozdoby do prezentacji. <p>Wystawa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Każdy zespół prezentuje swoją ozdobę, wskazując elementy obu świąt i znaczenie wybranych elementów. <p>Celebracja:</p>	10 min 25 min 10 min

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Zakończ warsztaty małą “Świąteczną integracją”, podczas której możesz np. Puścić świąteczną muzykę obu kultur lub wspólnie coś zjeść. | |
|---|--|

Uwaga: Pierwsze dwa punkty Spotkania 4 mogą potrwać więcej czasu, w zależności od liczby uczestników. Ostatnie spotkanie powinno zakończyć się “Świąteczną integracją”, niezależnie od końcowej generalnej liczby spotkań.

Adaptacja i rozszerzenia: Warsztaty mogą być poświęcone konkretnej uroczystości z każdej kultury. W takim przypadku uczniowie koncentrują się na przygotowaniu ozdób na tą konkretną uroczystość. Na część celebracyjną uczniowie mogli zaprosić swoich kolegów i rodziców.

Wskazówki dla nauczycieli:

- Jeśli to możliwe, zaproś lokalnych artystów lub przedstawicieli danej kultury, do podzielenia się opinią na temat tradycyjnych świąt.
- Zachęcaj do szacunku i otwartości umysłu; zapewnij uznanie głosu i znaczenia kulturowego każdego ucznia.

Warsztaty artystyczne – Cuda natury mojej ojczyzny

Zajęcia zainspirowane: [Art Workshop Decoupage](#)

Warsztaty artystyczne – Cuda natury mojej ojczyzny	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 10-14 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	4 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: <ul style="list-style-type: none">• Nauka podstaw decoupageu.• Zapoznanie z różnymi elementami przyrody pochodzącymi z różnych kultur• Współpraca uczniów i docenianie siebie nawzajem.	
Organizacja:	<ul style="list-style-type: none">• Praca w parach lub grupach.
Strategie:	<ul style="list-style-type: none">• Poznawanie elementów natury przez wizualizacje i dyskusje.• Praktyczne zajęcia z tworzenia decoupageu.
Materiały:	<ul style="list-style-type: none">• Papiery do decoupage z motywami inspirowanymi naturą.• Zwykłe/Gładkie drewniane materiały (takie jak pudełka, tacki czy ramki, kształty np. serduszka, chmurki, kwadraty) do decoupage.• Specjalny klej do decoupage (lub Mod Podge).• Pędzle, nożyczki i lakier.• Decoupage: Step-by-Step Guide
Przed warsztatami: <ul style="list-style-type: none">- Zbierz potrzebne materiały.- Znajdź informacje na temat elementów natury i krajobrazów typowych dla Ukrainy i państwa goszczącego.	
Instrukcje dla nauczyciela	
Spotkanie 1 Rozmowa o naturze: <ul style="list-style-type: none">- Przedstaw różnorodne krajobrazy i elementy przyrody, podkreślając piękno, które kryje się w różnorodności.	15 min

<p>Podsumowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozpocznij dyskusję w grupie na temat różnorodności przyrody na całym świecie oraz podobieństw i różnic, które zaobserwowali w motywach prac wybranych przez rówieśników. 	<p>25 min</p>
<p>Adaptacja i rozszerzenia: Tematykę tych warsztatów można łatwo dostosować do dowolnej okazji, np. tradycyjnych świąt i uroczystości, opowieści i legend itp. Jeśli prace są przygotowane na płaskich kwadratach, można je później ułożyć na większym płótnie, tworząc mozaikę. Przygotowane prace można później przekazać na aukcje charytatywne organizowane czasem w szkołach lub wykorzystać jako drobne upominki na różne okazje.</p>	
<p>Wskazówki dla nauczycieli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeśli to możliwe, zaproś lokalnych artystów lub przedstawicieli danej kultury, do podzielenia się opinią na temat tradycyjnych świąt. - Zachęcaj do szacunku i otwartości umysłu; zapewnij uznanie głosu i znaczenia kulturowego każdego ucznia. 	