

Welcome at school

Работилници за пластични изкуства +



Автори:
Анна Сковрон
Катерина Зуру

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито

EACEA. © 2025 ,проект "Welcome!. CC BY-NC-ND 4.0



Co-funded by
the European Union

Информационен лист за резултатите

Номер на проекта:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Съкращение на проекта:	Welcome!
Заглавие на проекта:	'Добре дошли! - Подготвително онлайн училище за деца с миграционен произход “
Заглавие на документа:	WP2A7: Работилници за пластични изкуства +
WP:	WP2: проектиране и пускане на платформа за валоризиране на репертоари и преживявания на деца (мигранти), улесняващи езиковата социализация и многоезичната и многокултурна интеграция
Краен срок според контакта:	31/1/2024
Автори	Ania Skowron, Katerina Zourou
Съавтори:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Петя Събева (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Одобрено от:	Всички партньори
Абстракт:	WP2 има за цел да предостави инструмент, чиято цел е да служи като дигитална площадка за деца мигранти и бежанци в тяхната интеграционна траектория в приемащата страна. WP2A7 предлага педагогически сценарии около работилници по пластични изкуства като една от 7-те педагогически теми (музикални работилници, дигитално разказване на истории, межкултурно готвене, страна на



Лист с ключови думи:

сънищата, работилници по изкуства, сензомоторни работилници, тандемно обучение).

Учебни сценарии, иновативни педагогика, технологично подобро обучение, многоезичие, многокултурност, межкултурно образование

Авторски права

Creative Commons License 4.0 International



Работилница за пластични изкуства – Festival fusion

Дейност, вдъхновена от [Integracyjne warsztaty świąteczne dla uchodźców z Ukrainy - Fundacja Understanding](#)

Работилница за пластични изкуства – Festival fusion		
Целева група:	Ученици на възраст 10-14 години (но могат да се адаптират и за други възрастови групи)	
Продължителност:	Продължителност: 4 сесии по 45 минути всяка	
Цели на обучението: - Разбиране и оценяване на значението на традиционните фестивали от двете култури. - Създаване на орнаменти, които съчетават елементи от фестивали в Украйна и страната домакин. - Насърчаване на интеграцията и взаимното оценяване между украинските бежанци и връстниците от приемащата страна.		
Организация :	- Групови съвместни проекти (смесени екипи от украински ученици и ученици от страната домакин). - Всички ученици, независимо от произхода, са еднакво включени и участват в дискусии и дейности.	
Стратегии:	- Споделяне на информация за традиционни фестивали - Съвместно изработване на орнаменти - Споделено празнуване на фестивала	
Материали:	- Консумативи за изкуство и занаяти (мъниста, цветна хартия, панделки, лепило и др.) - Справочни материали за традиционни фестивали - Табло или място за изложба на орнаменти	
Преди семинара: - Осигурете консумативи за изкуство и занаяти. - Съберете материали за традиционни фестивали от двете култури. - Подгответе място за изработка и показване на орнаментите.		
Инструкции на учителя		
Сесия 1 Въведение: - Започнете с въпрос: Кой е любимият ви фестивал или празник и защо? - Споделете целта на семинара: да научите и да празнувате традиционни фестивали от двете култури. Споделяне на информация: - Позволете на учениците да представят своите любими традиционни фестивали както от Украйна, така и от страната домакин. Насърчете		10 мин
		35 мин

ги да обсъдят символи, ритуали и специални орнаменти, свързани с тези празници.	
Сесия 2 Създаване на орнаменти: - Разделете учениците на смесени групи Мозъчна атака: - Всяка група обсъжда и решава фестивал от всяка култура, който биха искали да обединят или представят. - Те обмислят идеи за орнамент, който съчетава елементи от двата фестивала. Скициране: - Екипите скицират проекти за своите комбинирани орнаменти.	5 мин 20 мин 20 мин
Сесия 3 Създаване на орнаменти: - Екипите подготвят своите орнаменти, опитвайки се да вдъхнат живот на дизайните си. Размисъл и обратна връзка: - Позволете кратък период за размисъл, в който екипите могат да обсъдят напредъка си и да споделят отзиви.	40 мин 5 мин
Сесия 4 Подготовка: - Групите поставят своите орнаменти за изложбата. Изложба и споделяне: - Всеки екип представя своя орнамент, обяснявайки елементите от двата фестивала и значението зад техния избор на дизайн. Празненство: - Закрийте семинара с мини празник „Festival Fusion“, може би като пуснете традиционна музика от двете култури или споделите леки закуски.	10 мин 25 мин 10 мин
Забележка: Първите две стъпки от сесия 4 могат да се разширят в повече сесии в зависимост от това колко ученици участват в семинара. Последната сесия трябва да завърши с празненство „Festival Fusion“. Адаптиране и разширяване: Семинарът може да бъде посветен на конкретен фестивал от всяка култура. В този случай учениците ще се съсредоточат върху подготовката на слети орнаменти за този конкретен фестивал. Учениците можеха да поканят своите съученици и родители на изложбата и празничната част.	
Съвети към учителите: - Ако е възможно, поканете местни занаятчии или представители на културата, за да споделят идеи за традиционните фестивали. - Насърчавайте уважението и непредубедеността; уверете се, че гласът и културната значимост на всеки ученик се признават.	

Работилница по пластични изкуства – Природните чудеса на моята родина

Дейност, вдъхновена от [Арт Работилница Декупаж](#)

Работилница по пластични изкуства – Природните чудеса на моята родина	
Целева група:	Ученици на възраст 10-14 години (но могат да се адаптират и за други възрастови групи)
Продължителност:	4 сесии по 45 минути всяка
Цели на обучението: • Да разберете основите на декупажа. • Да се запознаете с различни елементи от природата на различни култури. • Да насърчавате сътрудничеството и взаимното оценяване между учениците.	
Организация :	• Сътрудничество по двойки или група.
Стратегии:	• Изследване на природните елементи чрез визуализации и дискусии. • Практическа дейност по декупаж.
Материали:	• Декупажни хартии с мотиви, вдъхновени от природата. • Обикновени дървени предмети (като кутии, подноси или рамки, фигури, напр. сърца, облаци, квадрати) за декупаж. • Лепило за декупаж (или Mod Podge). • Четки, ножици и лак. • Декупаж: Ръководство стъпка по стъпка
Преди семинара: - Съберете необходимите материали. - Проучете характерни природни елементи и ландшафти от Украйна и страната домакин.	

Инструкции за учителите

Сесия 1

Дискусия за природата:

- Представете различни пейзажи и елементи от природата, подчертавайки красотата в многообразието.
- Позволете на учениците да представят/говорят за природни чудеса както от Украйна, така и от страната домакин. Насърчете ги да обсъдят приликите и разликите.

15 мин

Основи на декупажа:

- Обяснете изкуството на декупажа. Можете да разпространите това ръководство стъпка по стъпка.
- Покажете някои примери за декупаж, особено тези, вдъхновени от природата.

30 мин

Сесия 2

Дизайн, вдъхновен от природата:

- Учениците, по двойки или групи, обсъждат и избират природна тема, която желаят да уловят в своя декупаж.

20 мин

Избор на материал и рязане:

- Учениците избират хартии за декупаж, които са в съответствие с тяхната тема и изрязват желаните форми и шарки.

25 мин

Сесия 3

Да създадем:

- Дайте насоки на учениците как да прилагат лепилото за декупаж върху дървения предмет, да поставят своите изрезки и след това да нанасят друг слой лепило отгоре.

45 мин

Сесия 4

Изглаждане и детайли:

- Уверете се, че всички краища на хартията са залепени гладко.
- Студентите могат да добавят финални детайли, ако желаят.

25 мин

Лакиране:

- Запознайте учениците с лакирането, като обясните неговата защитна

20 мин

