

Welcome at school

Сензомоторни работилници +



автори:
Анна Сковрон
Катерина Зуру

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито

EACEA. © 2025 ,проект "Welcome!. CC BY-NC-ND 4.0



Co-funded by
the European Union

Информационен лист за резултатите

Номер на проекта:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Съкращение на проекта:	Welcome!
Заглавие на проекта:	'Добре дошли! - Подготвително онлайн училище за деца с миграционен произход "
Заглавие на документа:	WP2A8: Сензомоторни работилници +
WP:	WP2: проектиране и пускане на платформа за валоризиране на репертоари и преживявания на деца (мигранти), улесняващи езиковата социализация и многоезичната и многокултурната интеграция
Краен срок според договора:	31/1/2024
Автори	Ania Skowron, Katerina Zourou
Съавтори	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Петя Събева (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Одобрено от	Всички партньори
Резюме:	WP2 има за цел да предостави инструмент, чиято цел е да служи като дигитална площадка за деца мигранти и бежанци в тяхната интеграционна траектория в приемащата страна. WP2A8 предлага педагогически сценарии около сензомоторни работилници като една от 7-те педагогически теми (музикални работилници, дигитално разказване на истории, межкултурно готвене, мечтана страна, художествени работилници, сензомоторни работилници, тандемно обучение).



Списък с ключови думи:

Учебни сценарии, иновативни педагогика, технологично подобро обучение, многоезичие, многокултурност, межкултурно образование

Авторски права:

Creative Commons License 4.0 International



Сензомоторна работилница – Навигиране на доверие и работа в екип

Дейност, вдъхновена от [Relay Warm-up](#)

Сензомоторна работилница – Навигиране на доверие и работа в екип		
Целева група:	Ученици на възраст 8-14 години (но могат да се адаптират и за други възрастови групи)	
Продължителност:	3 сесии по 45 минути всяка	
Обучителни цели: • Да се изградят доверие и комуникационни умения. • Да се развият физическата координация и пространственото съзнание. • Да се разбере значението на насоките и работата в екип.		
Организация :	• Смесени екипи от ученици, за да се осигури смесица от произход.	
Стратегии:	• Практически дейности, екипни предизвикателства, ръководено обучение.	
Материали:	• Материали за курсове с препятствия (конуси, въжета, меки топки, превръзки за очи)	
Преди семинара: - Проверете околната среда: Уверете се, че е безопасно и просторно за пистата с препятствия. - Съберете оборудване: Съберете материали като конуси, въжета и превръзки за очи. - Скицирайте дизайна на курса: предварителен дизайн за по-бърза настройка. - Преглед на безопасността: Подгответе комплектите за първа помощ и информирайте колегите от персонала. - Насърчете културното уважение: Научете учениците за зачитането на културните/личните граници.		
Инструкции за учителя		
Сесия 1 Дискусия: - Въведение в значението на доверието и напътствията. Основен курс с препятствия: - Настройте директна писта с препятствия. - Оставете учениците да я навигират индивидуално, за да се запознаят. Размисъл: - Обсъдете първоначалните чувства и предизвикателствата, пред които сте се изправили.		10 мин 25 мин 10 мин
Сесия 2 Групиране по двойки и инструкции:		10 мин

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито

EACEA. © 2025 ,проект "Welcome!. CC BY-NC-ND 4.0



Co-funded by
the European Union

- Групирайте учениците по двойки, като осигурите смесица от произход. Навигация със завързани очи:: - Завържете очите на един ученик от всяка двойка. Другият ученик устно ще води партньора си през пистата с препятствия. Размисъл: - Споделете опит, като се фокусирате върху комуникационните предизвикателства и моментите за изграждане на доверие.	25 мин 10 мин
Сесия 3 Настройване: - Създайте по-предизвикателна писта с препятствия, като въведете нови елементи. Навигация на екипа: - Групи от 4 или 5 ученика се движат по курса, като един член е със завързани очи. Екипът трябва да работи заедно, за да ръководи своя член със завързани очи. Групова дискусия: - Помислете за важността на работата в екип, предизвикателствата на груповата комуникация и запомнящите се моменти.	10 мин 25 мин 10 мин
Адаптиране и разширяване: Сценарият може лесно да се адаптира към възрастовата група, като курсът стане повече/по-малко труден. При възможност и ако времето позволява, навигацията на препятствията може да се извърши навън.	
Съвети за учители: - Безопасността на първо място: Уверете се, че всички дейности са безопасни. Бъдете особено бдителни по време на упражнения със завързани очи. - Адаптивност: Чувствайте се свободни да адаптирате дейностите въз основа на комфорта и обратната връзка на учениците.	

Сензомоторна работилница – Ритмични движения: намиране на нашия общ пулс

Дейност, вдъхновена от [Relay Warm-up](#)

Сензомоторна работилница – Ритмични движения: намиране на нашия общ пулс	
Целева група:	Ученици на възраст 10-14 години (но адаптивни за други възрастови групи)
Продължителност:	3 сесии по 45 минути всяка
Цели на обучението: • Да се оцени универсалната природа на ритъма. • Да се развие координацията чрез танци и движение. • Да се разбере ритъма като споделено човешко преживяване.	
Организация	• Смесени екипи от ученици, за да се осигури смесица от произход.
Стратегии:	• Културен обмен: Обсъдете популярни танци от украинската култура и културата на домакините. • Смесено групово сътрудничество: Групирайте по двойки украински ученици и ученици от страната-домакин за обмен на знания по танци. • Интегриране на свободен стил: Насърчавайте смесването на танцови движения от двете култури.
Материали:	• Музикален плейър, селекция от музикални записи, барабани или ударни инструменти.
Преди семинара: - Изберете пространство: Уверете се, че е подходящо за танцови дейности. - Проучване на танци: Научете основите на украинските танци и танците в страната	

домакин.

- Подгответе музика: Проверете звуковата система и организирате песните.
- Осигурете безопасна подова настилка: подходяща за танци, без опасности.
- Уведомете за облеклото: Информирайте учениците да носят подходящи за танци дрехи.
- Ако е възможно, поканете гост инструктор по танци, запознат с традиционните украински танци или танци от страната домакин.

Инструкции за учителите

Сесия 1

Дискусия:

- Разгледайте значението на ритъма в нашето ежедневие и различните култури.

10 мин

Слушане и движение:

- Пуснете различни музикални записи и оставете учениците да изразяват свободно чрез движение.

25 мин

Отражение:

- Обсъдете как различните ритми ги карат да се чувстват и техните индивидуални интерпретации на музиката.

10 мин

Сесия 2

Въведение в инструментите:

- Представяне на барабани или ударни инструменти на учениците.

10 мин

Създаване на групов ритъм:

- В групи учениците създават свои собствени ритми, използвайки инструментите.

25 мин

Споделяне и обратна връзка:

- Групите представят своите ритми, а други предоставят обратна връзка.

10 мин

Сесия 3

Водена дейност:

- Учениците в техните смесени групи се запознават с предизвикателство за

10 мин

сътрудничество. Те ще съчетаят движение и създадените от тях ритми в кратък спектакъл. Подготовка за изпълнение: - Групите упражняват своите ритмични движения. Групови изпълнения и закриване: - Всяка група представя своето ритмично движение. Завършете, като обсъдите преживяванията и силата на ритъма при свързването на индивидите.	25 мин 10 мин
Забележка: Сесия 3 може да отнеме повече време в зависимост от броя на учениците. Адаптиране и разширение: Работилницата може да бъде тематична, например ритмите могат да илюстрират фестивали, легенди, преживявания и т.н. Всички изпълнения могат да бъдат комбинирани в голямо представление и показано на цялото училище и/или родители.	
Съвети към учителите: - Бъдете приобщаващи: Ценете всяка танцова форма и обезсърчавайте културното превъзходство. - Безопасността на първо място: Осигурете чиста и безопасна зона за танци. - Насърчаване на участието: Създайте приветлива среда за всички. - Празнувайте индивидуалността: Позволете на учениците да добавят своя личен нюанс.	