

Welcome at school

Hudební workshopy +



Autorky:

Anna Skowron

Katerina Zourou



Co-funded by
the European Union

Financováno Evropskou unií. Názory vyjádřené jsou názory autora a neodráží nutně oficiální stanovisko Evropské unie či Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za vyjádření názorů nenesou odpovědnost. © 2025, projekt „Welcome!“. CC BY-NC-ND 4.0

Informace k aktivitám

Číslo projektu:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Akronym projektu:	Welcome! (Vítejte!)
Název projektu:	"Welcome! - Preparatory online school for children with migration background" (Vítejte! - Přípravná online škola pro děti migrantského původu)
Název dokumentu:	WP2A3: hudební workshopy
WP:	WP2: návrh a realizace platformy pro zhodnocení schopností a zkušeností (migrujících) dětí, která usnadňuje jazykovou socializaci a vícejazyčnou a vícekulturní integraci.
Pracovní balíček:	
Datum finalizace:	31/1/2024
Autorky	Ania Skowron, Katerina Zourou
Příspěvatelé:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development- AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Schválili:	Všichni partneři
Abstrakt:	Cílem WP2 je vytvořit nástroj, jehož účelem je sloužit jako digitální hřiště pro děti migrantů a uprchlíků na jejich integrační cestě v hostitelské zemi. WP2A3 nabízí pedagogické scénáře týkající se hudebních dílen jako jednoho ze 7 pedagogických témat (hudební dílny, digitální vyprávění příběhů, mezikulturní vaření, země snů, umělecké dílny, senzomotorické dílny, tandemové učení). scénáře výuky, inovativní pedagogika, učení podporované technologiemi; plurilingvismus, plurikulturalismus, interkulturní vzdělávání.
Seznam klíčových slov:	
Autorská práva	Creative Commons License 4.0 International



Hudební dílna

Hledání hudebního pokladu

Hudební dílna: Hledání hudebního pokladu	
Cílová skupina:	10-14 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám)
Doba trvání:	3 sezení (45 minut na sezení), v případě větší skupiny lze čas prodloužit (prezentace bude trvat déle). Aktivitu lze provést v jednom sezení během jednoho delšího workshopu.
Cíle výuky:	• Studenti se seznámí s různými žánry a hudebními nástroji z Ukrajiny i hostitelské země. • Studenti budou spolupracovat na uspořádání "hudební výstavy", na které představí své poznatky. • Studenti představí své části výstavy a vysvětlí význam vybraných žánrů a nástrojů. • Studenti využívají ICT pro vyhledávání
Organizace:	• Seznámení s konceptem Hledání hudebního pokladu. • Fáze výzkumu a objevování. • Organizace a uspořádání "Hudební výstavy". • Prezentace a reflexe.
Strategie:	• Společné vyhledávání • Skupinové diskuse • Praktické nastavení výstavy
Materiály:	• Knihy, počítače s přístupem na internet atd. • Výtvarné potřeby pro tvorbu výstavy: papíry na tabule, fixy, barevné tužky, tiskoviny atd. • Skutečné hudební nástroje (pokud jsou k dispozici).
Před workshopem: Shromážděte materiály: - Sbírejte knihy, články nebo dokumenty o ukrajinské a hudbě hostitelské země. - Zajistěte, aby byly k dispozici a funkční počítače nebo tablety s přístupem na internet. - Vytvořte si záložky příslušných webových stránek nebo online zdrojů, které mohou studentům pomoci při vyhledávání. Příprava učebny: - Uspořádejte třídu pro skupinovou práci. - Vytvořte prostor určený pro "hudební výstavu" - stěnu nebo část místnosti, kde mohou žáci vystavit své poznatky. - Zajistěte, aby byly k dispozici a snadno dostupné výtvarné potřeby (papíry na tabule, fixy, barevné tužky, výtisky atd.).	
Pokyny pro učitele	
Sezení 1 Úvod: - Začněte vysvětlením pojmu hledání hudebního pokladu. - Sdílení cílů: objevování a představování hudebních "pokladů" z kultury Ukrajiny i hostitelské země. Vytváření skupin a přiřazování kategorií:	10 minut 5 minut



- Rozdělte studenty do malých skupin po 3-4 studentech. Ujistěte se, že členy skupiny jsou studenti z Ukrajiny a studenti z hostitelské země. - Přiřaďte každé skupině kategorii (např. tradiční žánry, moderní žánry, lidová hudba, smyčcové nástroje, dechové nástroje atd.). Řízený výzkum a objevování: - nasměřujte studenty na dostupné výzkumné materiály. - Povzbuzujte skupiny, aby používaly knihy i online zdroje. - Obíhejte mezi skupinami, odpovídejte na otázky a usměrňujte jejich výzkum. Ujistěte se, že se v rámci přidělené kategorie zaměřují na hudbu ukrajinské i hostitelské země. Shrnutí: - Požádejte každou skupinu, aby se podělila o jednu zajímavou věc, kterou dosud objevila. - Připomeňte studentům aktivity na příští lekci.	25 minut 5 minut
Sezení 2 Rekapitulace: - Krátce zhodnotte činnosti z předchozího sezení. - Připomeňte studentům cíl této lekce: uspořádat a připravit "hudební výstavu". Plánování výstavy: - Požádejte skupiny, aby diskutovaly a rozhodly se, jakým způsobem chtějí prezentovat svá zjištění. - Pokud se zdá, že se zasekli, nabídněte jim návrhy: plakáty, kresby, interaktivní kvízy atd. Sestavení "hudební výstavy": - Poskytněte skupinám výtvarné potřeby. - Během práce studentů na jejich výstavách je obcházejte, abyste jim poskytli rady, zajistili správnost a poskytli zpětnou vazbu. - Podporujte kreativitu a zároveň dbejte na to, aby informace byly jasné a přesné. Příprava na prezentace: - Připomeňte studentům, že na příštím setkání budou prezentovat svá zjištění. - Nabídněte tipy pro prezentaci: mluvte jasně, ujistěte se, že se účastní všichni členové skupiny, a buďte připraveni odpovídat na otázky.	5 minut 15 minut 20 minut 5 minut
Sezení 3 Příprava scény - Uspořádejte místa k sezení tak, aby všichni žáci mohli sledovat jednotlivé části "Hudební výstavy" v průběhu jejich prezentace. - Připomeňte studentům etiku prezentace: tiše poslouchat, nepřerušovat a na závěr položit otázky. Skupinové prezentace: - Vyzvěte každou skupinu, aby představila svou část výstavy. - Po každé prezentaci vyzvěte studenty k pokládání otázek, ať už od vás, nebo od studentů. - Po skončení každé skupiny nabídněte pozitivní zpětnou vazbu a další poznatky.	5 minut 30 minut

Reflexe a uzavření: - Zahajte ve třídě diskusi o významu hudby v kulturní reprezentaci. - Požádejte studenty, aby se zamysleli nad tím, co je překvapilo nebo zaujalo. - Na závěr zdůrazněte společnou lidskou zkušenost, kterou hudba odhaluje, a to i napříč různými kulturami.	10 minut
Tipy pro učitele: - Vždy si připravte záložní zdroje nebo materiály pro případ technických problémů. - Buďte citliví k různorodému prostředí ve třídě. Někteří studenti mohou mít s určitými hudebními aspekty spojeny osobní vazby nebo vzpomínky. - Podporujte respekt a aktivní naslouchání během celého workshopu. - Zvažte rozšíření projektu a pozvěte další třídy nebo rodiče, aby si "hudební výstavu" prohlédli a poučili se z poznatků vašich žáků.	



Hudební pas

Hudební dílna: Hudební pas		
Cílová skupina:	10-14 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám)	
Doba trvání:	4 sezení (45 minut na sezení), čas lze prodloužit v případě větší skupiny (bude více stanovišť).	
Cíle výuky: • Studenti se seznámí s různými žánry a hudebními nástroji z Ukrajiny i hostitelské země. • Studenti se zapojí do herní aktivity, při níž budou "cestovat" a sbírat "razítka" do svých hudebních pasů. • Studenti budou spolupracovat, diskutovat a přemýšlet o svých hudebních cestách. • Studenti budou využívat informační a komunikační technologie pro výzkum.		
Organizace:	• Seznámení s konceptem hudebního pasu. • Výzkumná fáze: Pochopení hudebních nástrojů a žánrů. • Vydejte se na hudební cestu. • Reflexe a diskuse.	
Strategie:	• Individuální a společný výzkum • Gamifikovaná cesta hudebními krajinami • Skupinové diskuse	
Materiály:	• Počítače nebo tablety s přístupem na internet pro výzkum. • Audiovizuální systém pro přehrávání hudebních klipů. • Šablona "pasu" k vytisknutí. (Počet řádků by se měl rovnat počtu stanovišť) • Razítka nebo nálepky do pasů.	
Před workshopem: Připravte si pasy: - Vytiskněte kopii šablony "pasu" pro každého studenta. - Vytvořte razítka nebo shromážděte samolepky, které představují různé hudební žánry nebo nástroje. Shromážděte hudební klipy: - Sbírejte krátké zvukové ukázky různých hudebních nástrojů a žánrů z Ukrajiny i hostitelské země. Nastavení učebny: - Uspořádejte místa tak, aby žáci mohli pracovat ve skupinách. - Požádejte studenty, aby po místnosti rozmístili "stanoviště", z nichž každé bude představovat jiný hudební žánr nebo nástroj.		
Pokyny pro učitele		
Sezení 1 Úvod: - Představte koncept hudebního pasu. - Vysvětlete cíle: cestování po různých hudebních krajinách a sbírání razítek do pasů. - Každá skupina bude mít na starosti jedno stanoviště, které bude představovat určitý žánr nebo nástroj, který zkoumala. Vytváření skupin a přiřazování kategorií:		10 minut 5 minut

- Rozdělte studenty do dvojic nebo malých skupin. - Zadejte každé skupině konkrétní nástroje, žánry nebo umělce, které mají zkoumat, a zajistěte tak mix obou kultur. Výzkumná fáze: - Studenti pomocí počítačů nebo tabletů zkoumají přidělené kategorie a zaměřují se na jejich kulturní význam a jedinečné vlastnosti. Shrnutí: - Požádejte každou skupinu, aby se podělila o jednu zajímavou věc, kterou dosud objevila. - Vysvětlete jim, že na příštím sezení budou na základě svého výzkumu vytvářet vlastní stanoviště.	25 minut 5 minut
Sezení 2 Plánování stanic: - Skupiny diskutují a rozhodují o tom, jak budou prezentovat přidělený nástroj nebo žánr. - Zvažte, jaké zvukové ukázky přehrát, jaké vizuální materiály použít a jakou výzvu nebo otázku studentům položit. Počáteční příprava stanice: - Skupiny využijí při přípravě svého stanoviště výzkum, který provedly v rámci 1. sezení. Měly by shromáždit nebo připravit: Krátký zvukový klip nebo živou ukázkou svého žánru/nástroje/umělce. Krátký písemný popis nebo plakát vysvětlující jeho význam a kulturní pozadí. Úkol nebo otázku týkající se hudby jejich stanice, na kterou by měli odpovědět studenti z hostitelské země. - Zajistěte materiály, jako jsou papíry na tabule, fixy, reproduktory a další potřebné zdroje. Shrnutí: - Zamyšlení nad průběhem přípravy stanice	15 minut 25 minut 5 minut
Sezení 3 Příprava konečné stanice: - Skupiny dokončí svá stanoviště a ujistí se, že mají všechny potřebné materiály a že jejich prezentace je ucelená. - Ujistěte se, že každá skupina má krátké zvukové ukázky nebo živé ukázky svého žánru/nástroje/umělce, stručný písemný popis nebo plakát vysvětlující jeho význam a kulturní pozadí. Ujistěte se také, že každá skupina má pro studenty z hostující země úkol nebo otázky týkající se hudby jejich stanovišť. Shrnutí - Proveďte závěrečnou kontrolu, zda je každá skupina připravena na další sezení, kterým bude "Hudební cesta".	40 minut 5 minut
Sezení 4 Hudební cesta pod vedením vrstevníků - Každému žákovi rozdejte hudební pasy. - Nechte první skupinu navštívit stanoviště ostatních skupin a sbírat razítka. - Na každém stanovišti hostitelská skupina přehraje svůj zvukový klip, poskytne krátké vysvětlení a poté položí hostující skupině svůj úkol nebo otázku. - Návštěvníci se pokusí odpovědět na úkol nebo otázku, aby získali razítko	40 minut

nebo nálepku do svého pasu. - Skupiny se budou střídat v návštěvách stanovišť ostatních skupin. Zpětná vazba a reflexe: - Po vystřídání všech skupin na stanovištích shromážděte všechny účastníky ke zpětné vazbě. - Zeptejte se studentů na jejich zkušenosti jako hostitelů i návštěvníků stanice. - Zeptejte se, kolik známek nasbírali. Připravte si drobné odměny, např. vytiskněte a vystříhněte tyto kupony. - Požádejte studenty, aby si vyplněné hudební pasy ponechali jako památku na svou cestu. Pokud to považujete za nutné, prodlužte reflexi: - Zamyslete se nad významem hudby v kulturní reprezentaci. - Zdůrazněte společnou lidskou zkušenost, kterou hudba odhaluje, a to i napříč různými kulturami.	5 minut
Tipy pro učitele: - Chcete-li zvýšit zapojení, zvažte přidání soutěžního prvku: student nebo skupina, která jako první nasbírá všechna razítka, by mohla získat malou cenu. - Připravte si záložní zdroje nebo materiály pro případ technických problémů. - Podporujte respekt a aktivní naslouchání během celého workshopu. - Zvažte rozšíření projektu a přizvěte další třídy nebo rodiče, aby se zúčastnili většího putování Hudebním pasem.	

Cesta časem a místem

Aktivita inspirovaná programem [Music Connects](#)

Hudební dílna: Cesta časem a místem	
Cílová skupina:	14-18 let (ale lze přizpůsobit i jiným věkovým skupinám)
Doba trvání:	8 sezení. Sezení 1 a 2 trvají 45 minut, délka sezení 3-7 závisí na délce konečného seznamu skladeb. Velký koncert (sezení 8) by neměl být delší než 90 minut.
Cíle výuky:	• Studenti budou zkoumat a porozumí vývoji hudebních žánrů a významných skladeb své kultury. • Studenti budou spolupracovat na sestavení playlistu, který bude představovat to nejlepší z jejich hudební kultury. • Studenti propojí vizuální prvky s vybranou hudbou a vytvoří multimediální zážitek. • Studenti představí škole svou hudební cestu a podpoří tak kulturní uznání a porozumění.
Organizace:	• Seznámení s konceptem "Cesty časem a místem". • Výzkumná fáze: Pátrání po hudební historii jejich kultury. • Vytváření playlistu. • Integrace vizuálních prvků. • Zkoušení a zdokonalování. • Prezentace pro školu.
Strategie:	• Společný výzkum • Skupinové diskuse a rozhodování • Integrace multimédií • Veřejná prezentace
Materiály:	• Počítače nebo tablety s přístupem na internet pro výzkum. • Audiovizuální systém pro přehrávání hudby a obrazových materiálů. • Software pro střih videa nebo vytváření vizuálních prezentací. • Přístup na pódium nebo do posluchárny pro závěrečnou prezentaci.
Před workshopem: - Sestavte seznam doporučených webových stránek, knih, dokumentů a dalších zdrojů, které mohou studentům pomoci při výzkumu. To pomůže zefektivnit fázi výzkumu a zajistí, že studenti budou mít přístup k přesným a komplexním informacím. - Zajistěte, aby bylo k dispozici a v provozuschopném stavu potřebné audiovizuální vybavení, jako jsou reproduktory, projektory a mikrofony. - Pokud budou studenti používat specifický software pro střih videa nebo prezentaci, seznámte se s ním. Zvažte přípravu stručného návodu nebo průvodce, který studentům pomůže ve fázi vizuální integrace. - Zvažte zaslání dopisu nebo e-mailu rodičům s informacemi o projektu. Mohli by nabídnout další zdroje, postřehy nebo dokonce osobní příběhy související se zkoumanou hudební historií. Příprava učebny: - Uspořádejte třídu do samostatných prostor pro skupinovou práci. - Zajistěte studentům přístup ke zdrojům, počítačům/tabletům a správnému softwaru.	
Pokyny pro učitele	



