

Welcome at school

Μουσικά εργαστήρια +



Συγγραφείς:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Πληροφορίες Παραδοτέου

Αναγνωριστικός Αριθμός έργου:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Ακρωνύμιο έργου:	Welcome! [Καλωσόρισες!]
Τίτλος έργου:	‘Welcome! – Preparatory online school for children with migration background’ [‘Καλωσόρισες! – Προπαρασκευαστικό διαδικτυακό σχολείο για παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο’]
Τίτλος εγγράφου:	ΠΕ2Δ3: Μουσικά εργαστήρια
Πακέτο εργασίας [ΠΕ]:	ΠΕ2: σχεδιασμός και διάθεση μίας πλατφόρμας για την αξιοποίηση του ρεπερτορίου και των εμπειριών των (μεταναστευτικών) παιδιών ώστε να διευκολυνθεί η γλωσσική κοινωνικοποίηση και η πολυγλωσσική και πολυπολιτισμική ενσωμάτωση
Καταληκτική ημερομηνία για επικοινωνία:	31/1/2024
Συγγραφείς	Ania Skowron, Katerina Zourou
Μετάφραση στην Ελληνική:	Σταύρος Σαμιώτης (Web2Learn)
Συντελεστές:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Έγινε αποδεκτό από:	Όλους τους εταίρους
Περίληψη:	Το ΠΕ2 αποσκοπεί στην δημιουργία ενός εργαλείου που θα χρησιμεύσει ως ψηφιακή παιδική χαρά για τα παιδιά μεταναστών και προσφύγων, κατά την πορεία ένταξής τους στη χώρα υποδοχής. Το ΠΕ2Δ3 επικεντρώνεται στην διάθεση παιδαγωγικών σεναρίων γύρω από τα μουσικά εργαστήρια ως ένα από τα 7 παιδαγωγικά θέματα (μουσικά εργαστήρια, ψηφιακή αφήγηση, διαπολιτισμική μαγειρική, φανταστικό κόσμο, εργαστήρια τεχνών, αισθητικοκινητικά εργαστήρια, παράλληλη μάθηση).
Λέξεις κλειδιά:	Μαθησιακά σενάρια, καινοτόμες παιδαγωγικές, τεχνολογικά επαυξημένη μάθηση; πολυγλωσσία, πολυπολιτισμικότητα, διαπολιτισμική εκπαίδευση
Copyright	Creative Commons License 4.0 International



Μουσικό εργαστήριο

Μουσικό κυνήγι θησαυρού

Μουσικό εργαστήριο: Μουσικό κυνήγι θησαυρού	
Ομάδα στόχος:	Παιδιά ηλικίας 10–14 (αλλά προσαρμόσιμο και σε άλλες ηλικιακές ομάδες)
Διάρκεια:	3 συνεδρίες (45 λεπτά κάθε συνεδρία), ο χρόνος μπορεί να επεκταθεί εάν υπάρχουν μεγαλύτερες ομάδες (η παρουσίαση θα διαρκέσει περισσότερο). Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε μία συνεδρία κατά τη διάρκεια ενός μεγαλύτερου εργαστηρίου.
Μαθησιακοί στόχοι: • Οι μαθητές θα ανακαλύψουν και θα κατανοήσουν διάφορα μουσικά είδη και όργανα τόσο από την Ουκρανία όσο και από τη χώρα υποδοχής. • Οι μαθητές θα συνεργαστούν για τη διοργάνωση μιας "μουσικής έκθεσης" που θα παρουσιάζει τα ευρήματά τους. • Οι μαθητές θα παρουσιάσουν στην έκθεση το τμήμα για το οποίο είναι υπεύθυνοι, εξηγώντας τη σημασία των επιλεγμένων ειδών και οργάνων. • Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν τις ΤΠΕ για έρευνα.	
Οργάνωση:	• Εισαγωγή στην έννοια του μουσικού κυνηγιού του θησαυρού. • Φάση έρευνας και ανακάλυψης. • Οργάνωση και δημιουργία της "μουσικής έκθεσης". • Παρουσίαση και αναστοχασμός.
Στρατηγικές:	• Συνεργατική έρευνα • Συζητήσεις σε ομάδες • Διοργάνωση πρακτικής έκθεσης
Υλικά:	• Βιβλία, υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο, κτλ. • Είδη τέχνης για τη δημιουργία της έκθεσης: χαρτιά, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, εκτυπώσεις, κ.λπ. • Πραγματικά μουσικά όργανα (εφόσον υπάρχουν).
Πριν από το εργαστήριο: Συγκεντρώστε υλικό προς έρευνα: - Συγκεντρώστε βιβλία, άρθρα ή ντοκιμαντέρ για την ουκρανική μουσική και τη μουσική της χώρας φιλοξενίας. - Βεβαιωθείτε ότι υπάρχουν διαθέσιμοι και λειτουργικοί υπολογιστές ή τάμπλετ με πρόσβαση στο διαδίκτυο. - Βάλτε σελιδοδείκτες σε σχετικούς ιστότοπους ή διαδικτυακές πηγές που μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές στην έρευνά τους. Προετοιμάστε την αίθουσα διδασκαλίας: - Οργανώστε την αίθουσα διδασκαλίας σε ξεχωριστές περιοχές για ομαδική εργασία. - Δημιουργήστε έναν καθορισμένο χώρο για τη "Μουσική Έκθεση" - έναν τοίχο ή ένα τμήμα της αίθουσας όπου οι μαθητές μπορούν να εκθέσουν τα ευρήματά τους. - Βεβαιωθείτε ότι τα τεχνικά υλικά (χαρτιά διαγράμματος, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, εκτυπώσεις κ.λπ.) είναι διαθέσιμα και εύκολα προσβάσιμα.	

Οδηγίες δασκάλου

Συνεδρία 1

Εισαγωγή:

- Ξεκινήστε εξηγώντας την έννοια του μουσικού κυνηγιού θησαυρού.
- Μοιραστείτε τους στόχους: ανακάλυψη και προβολή μουσικών "θησαυρών" τόσο από την ουκρανική κουλτούρα όσο και από την κουλτούρα της χώρας υποδοχής.

10 λεπ

Σχηματισμός ομάδων και ανάθεση κατηγοριών:

- Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες, 3-4 μαθητές η καθεμία. Βεβαιωθείτε ότι μαθητές από την Ουκρανία και μαθητές από τη χώρα υποδοχής είναι μέλη της ομάδας.
- Αναθέστε σε κάθε ομάδα μια κατηγορία (π.χ. παραδοσιακά είδη, σύγχρονα είδη, λαϊκή μουσική, έγχορδα όργανα, πνευστά όργανα κ.λπ.)

5 λεπ

Καθοδηγούμενη έρευνα και ανακάλυψη:

- Κατευθύνετε τους μαθητές στο διαθέσιμο ερευνητικό υλικό.
- Ενθαρρύνετε τις ομάδες να χρησιμοποιήσουν τόσο βιβλία όσο και διαδικτυακές πηγές.
- Κυκλοφορείστε ανάμεσα στις ομάδες, απαντώντας σε ερωτήσεις, καθοδηγώντας έτσι την έρευνά τους. Βεβαιωθείτε ότι εστιάζουν τόσο στην ουκρανική μουσική όσο και στη μουσική της χώρας υποδοχής, πάντα σε σχέση με την κατηγορία που τους έχει ανατεθεί.

25 λεπ

Ανακεφαλαίωση:

- Ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί ένα ενδιαφέρον πράγμα που έχει ανακαλύψει μέχρι στιγμής.
- Υπενθυμίστε στους μαθητές τις δραστηριότητες της επόμενης συνεδρίας.

5 λεπ

Συνεδρία 2

Ανακεφαλαίωση:

- Σύντομη ανασκόπηση των δραστηριοτήτων της προηγούμενης συνεδρίας.
- Υπενθυμίστε στους μαθητές τον στόχο τους για αυτή τη συνεδρία: την οργάνωση και το στήσιμο της "μουσικής τους έκθεσης"

5 λεπ

Οργάνωση της έκθεσης:

- Ζητήστε από τις ομάδες να συζητήσουν και να αποφασίσουν πώς θέλουν να παρουσιάσουν τα ευρήματά τους.
- Προσφέρετε προτάσεις αν φαίνονται να έχουν κολλήσει: αφίσες, ζωγραφιές, διαδραστικά κουίζ κ.λπ.

15 λεπ

Στήσιμο της "Μουσικής Έκθεσης":

- Δώστε στις ομάδες τα τεχνικά υλικά.
- Καθώς οι μαθητές εργάζονται πάνω στις παρουσιάσεις τους, κυκλοφορείτε για να προσφέρετε καθοδήγηση, ώστε να διασφαλίσετε την ακρίβεια και να δώσετε ανατροφοδότηση.
- Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα, διασφαλίζοντας παράλληλα ότι οι πληροφορίες είναι σαφείς και ακριβείς.

20 λεπ

Προετοιμασία για τις παρουσιάσεις:

- Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι στην επόμενη συνεδρία θα παρουσιάσουν τα ευρήματά τους.
- Προσφέρετε συμβουλές για την παρουσίαση: μιλήστε καθαρά, βεβαιωθείτε ότι συμμετέχουν όλα τα μέλη της ομάδας. Να είστε προετοιμασμένοι να απαντήσετε σε ερωτήσεις.

5 λεπ



Μουσικό διαβατήριο

Μουσικό εργαστήριο: Μουσικό διαβατήριο	
Ομάδα στόχος:	Παιδιά ηλικίας 10–14 (αλλά προσαρμόσιμο και σε άλλες ηλικιακές ομάδες)
Διάρκεια:	4 συνεδρίες (45 λεπτά κάθε συνεδρία), ο χρόνος μπορεί να επιμηκυνθεί αν υπάρχουν μεγαλύτερες ομάδες (θα υπάρχουν περισσότεροι σταθμοί εργασίας).
Μαθησιακοί στόχοι: • Οι μαθητές θα ανακαλύψουν και θα κατανοήσουν διάφορα μουσικά είδη και όργανα τόσο από την Ουκρανία όσο και από τη χώρα υποδοχής. • Οι μαθητές θα συμμετάσχουν σε μια δραστηριότητα με τη μορφή παιχνιδιού για να "ταξιδέψουν" και να συλλέξουν "σφραγίδες" στα μουσικά τους διαβατήρια. • Οι μαθητές θα συνεργαστούν με στόχο να συζητήσουν και να προβληματιστούν σχετικά με τα μουσικά τους ταξίδια. • Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν τις ΤΠΕ για έρευνα.	
Οργάνωση:	• Εισαγωγή στην έννοια του "Μουσικού Διαβατηρίου". • Φάση έρευνας: Κατανόηση των μουσικών οργάνων και των μουσικών ειδών. • Εκκίνηση του μουσικού ταξιδιού. • Αναστοχασμός και συζήτηση.
Στρατηγικές:	• Ατομική και συνεργατική έρευνα • Ταξίδι με τη μορφή παιχνιδιού μέσα από μουσικά τοπία • Ομαδικές συζητήσεις
Υλικά:	• Υπολογιστές ή ταμπλέτες με πρόσβαση στο διαδίκτυο για έρευνα. • Οπτικοακουστικό σύστημα για την αναπαραγωγή μουσικών αποσπασμάτων. • Πρότυπο εκτυπώσιμου "διαβατηρίου". (Ο αριθμός των γραμμών πρέπει να ισούται με τον αριθμό των σταθμών.) • Σφραγίδες ή αυτοκόλλητα για τα διαβατήρια.
Πριν από το εργαστήριο: Προετοιμάστε τα διαβατήρια: - Εκτυπώστε ένα αντίγραφο του προτύπου "διαβατηρίου" για κάθε μαθητή. - Δημιουργήστε σφραγίδες ή συγκεντρώστε αυτοκόλλητα που αντιπροσωπεύουν διαφορετικά μουσικά είδη ή όργανα. Συγκεντρώστε μουσικά αποσπάσματα: - Συλλέξτε σύντομα ηχητικά αποσπάσματα από διάφορα μουσικά όργανα και είδη μουσικής τόσο από την Ουκρανία όσο και από τη χώρα υποδοχής. Οργανώστε την τάξη: - Οργανώστε τα καθίσματα έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να εργάζονται σε ομάδες. - Ζητήστε από τους μαθητές να στήσουν διαφορετικούς "σταθμούς" γύρω από την αίθουσα, καθένας από τους οποίους θα αντιπροσωπεύει ένα διαφορετικό μουσικό είδος ή όργανο.	



Οδηγίες δασκάλου

Συνεδρία 1

Εισαγωγή:

- Παρουσιάστε την έννοια του “Μουσικού Διαβατηρίου”.
- Εξηγήστε τους στόχους: να ταξιδέψουν σε διαφορετικά μουσικά τοπία και να συλλέξουν σφραγίδες στα διαβατήριά τους.
- Κάθε ομάδα θα είναι υπεύθυνη για έναν σταθμό, ο οποίος θα αντιπροσωπεύει ένα συγκεκριμένο είδος ή όργανο που έχουν ερευνήσει.

10 λεπ

Σχηματισμός ομάδων και ανάθεση κατηγοριών:

- Χωρίστε τους μαθητές σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες.
- Αναθέστε σε κάθε ομάδα συγκεκριμένα όργανα, είδη ή καλλιτέχνες για να ερευνήσει, εξασφαλίζοντας ένα μείγμα και από τους δύο πολιτισμούς.

5 λεπ

Φάση της έρευνας:

- Οι μαθητές χρησιμοποιούν υπολογιστές ή ταμπλέτες για να ερευνήσουν τις κατηγορίες που τους ανατέθηκαν, εστιάζοντας στην πολιτιστική τους σημασία και τα μοναδικά χαρακτηριστικά τους.

25 λεπ

Ανακεφαλαίωση:

- Ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί ένα ενδιαφέρον πράγμα που έχει ανακαλύψει μέχρι στιγμής.
- Εξηγήστε ότι στην επόμενη συνεδρία θα δημιουργήσουν τους δικούς τους σταθμούς με βάση την έρευνά τους.

5 λεπ

Συνεδρία 2

Σχεδιασμός των σταθμών:

- Οι ομάδες συζητούν και αποφασίζουν πώς θα παρουσιάσουν το όργανο ή το είδος που τους έχει ανατεθεί.
- Σκεφτείτε ποια ηχητικά αποσπάσματα θα αναπαραχθούν, ποια οπτικά μέσα θα χρησιμοποιηθούν και ποια πρόκληση ή ερώτηση θα θέσουν στους επισκέπτες μαθητές.

15 λεπ

Αρχική προετοιμασία των σταθμών:

- Οι ομάδες με βάση την έρευνα που διεξήγαγαν στη συνεδρία 1 θα προετοιμάσουν το σταθμό τους. Θα πρέπει να συγκεντρώσουν ή να προετοιμάσουν: Ένα σύντομο ηχητικό απόσπασμα ή μια ζωντανή επίδειξη του είδους/μηχανήματος/καλλιτέχνη τους. Μια σύντομη γραπτή περιγραφή ή αφίσα που εξηγεί τη σημασία και το πολιτιστικό υπόβαθρο. Μια πρόκληση ή μια ερώτηση που σχετίζεται με τη μουσική του σταθμού τους, την οποία θα πρέπει να απαντήσουν οι επισκέπτες μαθητές.
- Παρέχετε υλικά όπως χαρτιά διαγραμμάτων, μαρκαδόρους, ηχεία και οποιουδήποτε άλλους απαραίτητους πόρους.

25 λεπ

Ανακεφαλαίωση:

- Αναστοχασμός σχετικά με την πρόοδο της προετοιμασίας του σταθμού

5 λεπ

Συνεδρία 3

Προετοιμασία τελικού σταθμού:

- Οι ομάδες οριστικοποιούν τους σταθμούς τους, διασφαλίζοντας ότι διαθέτουν όλα τα απαραίτητα υλικά και ότι η παρουσίασή τους είναι συνεκτική.
- Βεβαιωθείτε ότι κάθε ομάδα διαθέτει σύντομα ηχητικά αποσπάσματα ή ζωντανές επιδείξεις του είδους/μηχανήματος/καλλιτέχνη της, μια σύντομη γραπτή περιγραφή ή μια αφίσα που εξηγεί τη σημασία και το πολιτιστικό

40 λεπ

Ομάδα στόχος:	Έφηβοι ηλικίας 14–18 ετών (αλλά προσαρμόσιμο και σε άλλες ηλικιακές ομάδες)
Διάρκεια:	8 συνεδρίες. Οι συνεδρίες 1 και 2 διαρκούν 45 λεπτά, ενώ η διάρκεια των συνεδριών 3-7 εξαρτάται από τη διάρκεια της τελικής λίστας αναπαραγωγής. Η μεγάλη συναυλία (συνεδρία 8) δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 90 λεπτά.
Μαθησιακοί στόχοι: • Οι μαθητές θα ερευνήσουν και θα κατανοήσουν την εξέλιξη των μουσικών ειδών και των σημαντικών κομματιών του πολιτισμού τους. • Οι μαθητές θα συνεργαστούν με στόχο να επιμεληθούν μια λίστα αναπαραγωγής που αντιπροσωπεύει τα καλύτερα στοιχεία της μουσικής τους κουλτούρας. • Οι μαθητές θα ενσωματώσουν οπτικά μέσα με τη μουσική που επέλεξαν για να δημιουργήσουν μια εμπειρία πολυμέσων. • Οι μαθητές θα παρουσιάσουν το μουσικό τους ταξίδι στο σχολείο, προωθώντας την πολιτιστική εκτίμηση και κατανόηση.	
Οργάνωση:	• Εισαγωγή στην έννοια του "Ταξιδιού μέσα από χρόνους και τόπους". • Φάση έρευνας: Εμβάθυνση στη μουσική ιστορία του πολιτισμού τους. • Επιμέλεια της λίστας αναπαραγωγής. • Ενσωμάτωση οπτικών μέσων. • Πρόβα και τελειοποίηση. • Παρουσίαση στο σχολείο.
Στρατηγικές:	• Συνεργατική έρευνα • Ομαδικές συζητήσεις και λήψη αποφάσεων • Ενσωμάτωση πολυμέσων • Δημόσια παρουσίαση
Υλικά:	• Υπολογιστές ή ταμπλέτες με πρόσβαση στο διαδίκτυο για έρευνα. • Οπτικοακουστικό σύστημα για την αναπαραγωγή μουσικής και οπτικού υλικού. • Λογισμικό για την επεξεργασία βίντεο ή τη δημιουργία οπτικών παρουσιάσεων. • Πρόσβαση σε σκηνή ή αμφιθέατρο για την τελική παρουσίαση.
Πριν από το εργαστήρι: - Συγκεντρώστε έναν κατάλογο με προτεινόμενες ιστοσελίδες, βιβλία, ντοκιμαντέρ και άλλες πηγές που μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές στην έρευνά τους. Αυτό θα βοηθήσει στον εξορθολογισμό της έρευνας και θα διασφαλίσει ότι οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε ακριβείς και ολοκληρωμένες πληροφορίες. - Βεβαιωθείτε ότι ο απαραίτητος οπτικοακουστικός εξοπλισμός, όπως ηχεία, προβολείς και μικρόφωνα, είναι διαθέσιμος και σε λειτουργική κατάσταση. - Εάν οι μαθητές πρόκειται να χρησιμοποιήσουν συγκεκριμένο λογισμικό επεξεργασίας βίντεο ή παρουσίασης, εξοικειωθείτε με αυτό. Εξετάστε το ενδεχόμενο να προετοιμάσετε ένα σύντομο σεμινάριο ή οδηγό για να βοηθήσετε τους μαθητές κατά τη φάση της ενσωμάτωσης του οπτικού υλικού. - Εξετάστε το ενδεχόμενο να στείλετε επιστολή ή ηλεκτρονικό μήνυμα στους γονείς ενημερώνοντάς τους για το έργο. Μπορεί να προσφέρουν πρόσθετες πηγές, ιδέες	

ή ακόμη και προσωπικές ιστορίες που σχετίζονται με τη μουσική ιστορία που διερευνάται.

Προετοιμάστε την τάξη:

- Οργανώστε την τάξη σε ξεχωριστές περιοχές για ομαδική εργασία.
- Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε πόρους, υπολογιστές/ταμπλέτες και το κατάλληλο λογισμικό.

Οδηγίες δασκάλου

Συνεδρία 1

Εισαγωγή:

- Παρουσιάστε την έννοια: το **"Ταξίδι μέσα από εποχές και τόπους"** είναι μια μουσική εξερεύνηση που διεισδύει βαθιά στην καρδιά της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ακριβώς όπως οι ιστορικοί χρησιμοποιούν αντικείμενα και έγγραφα για να συνθέσουν τις ιστορίες των πολιτισμών, εμείς θα χρησιμοποιήσουμε τη μουσική ως μηχανή του χρόνου, μεταφερόμενοι, έτσι, σε διαφορετικές εποχές και περιοχές. Μέσα από αυτή την εξερεύνηση, θα ανακαλύψουμε πώς η μουσική αντανακλά τα συναισθήματα, τις προκλήσεις και τους θριάμβους των ανθρώπων από τους οποίους προέρχεται.
- Εξηγήστε τον τελικό στόχο: μια μεγάλη παρουσίαση στο σχολείο.
 - Έρευνα και κατανόηση: *Ο πρώτος μας στόχος είναι να εμβαθύνουμε στην εξέλιξη των μουσικών ειδών και να εντοπίσουμε σημαντικά κομμάτια από τον πολιτισμό μας. Θα διερευνήσουμε πώς γεννήθηκαν αυτά τα είδη, πώς εξελίχθηκαν και τι σημαίνουν.*
 - Συνεργασία και επιμέλεια: *Η μουσική έχει ευρεία γκάμα, και ενώ μπορεί να θέλουμε να συμπεριλάβουμε κάθε κομμάτι που συναντάμε, θα χρειαστεί να είμαστε επιλεκτικοί. Μαζί, θα συνεργαστούμε για να επιλέξουμε κομμάτια που αντιπροσωπεύουν καλύτερα το μουσικό μας ταξίδι, δημιουργώντας μια λίστα αναπαραγωγής που αφηγείται μια συναρπαστική ιστορία.*
 - Οπτική ενσωμάτωση: *Η μουσική δεν είναι μόνο μια ακουστική εμπειρία - είναι και οπτική. Θα ενισχύσουμε τα κομμάτια που επιλέξαμε με οπτικά στοιχεία που συμπληρώνουν τη μουσική, δημιουργώντας μια εμπειρία πολυμέσων που είναι ελκυστική και πλούσια σε πληροφορίες.*
 - Παρουσίαση και διαμοιρασμός: *Το αποκορύφωμα του ταξιδιού μας θα είναι μια μεγάλη παρουσίαση στο σχολείο μας. Αυτή είναι η ευκαιρία μας να μοιραστούμε όσα μάθαμε, αναδεικνύοντας την ομορφιά και το βάθος της μουσικής μας κουλτούρας. Μέσω αυτού, στοχεύουμε να προωθήσουμε την πολιτιστική εκτίμηση και κατανόηση μεταξύ των συνομηλίκων μας.*

Η φάση της έρευνας:

- Χωρίστε τους μαθητές σε πολιτισμικά μικτές ομάδες (Ουκρανοί μαθητές με μαθητές της χώρας υποδοχής). Κάθε ομάδα θα εστιάζει σε μια συγκεκριμένη εποχή ή είδος της μουσικής τους κουλτούρας.
- Οι μαθητές θα ερευνήσουν σημαντικά κομμάτια, καλλιτέχνες καθώς και την εξέλιξη της μουσικής κατά τη διάρκεια της περιόδου που τους έχει ανατεθεί.
- Ενθαρρύνετε τις ομάδες να κρατούν σημειώσεις και να συγκεντρώνουν

15 λεπ

30 λεπ



