

Welcome at school

Αισθητικοκινητικά εργαστήρια+



Συγγραφείς:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Πληροφορίες Παραδοτέου

Αναγνωριστικός Αριθμός έργου:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Ακρωνύμιο έργου:	Welcome! [Καλωσόρισες!]
Τίτλος έργου:	‘Welcome! - Preparatory online school for children with migration background’ [‘Καλωσόρισες! - Προπαρασκευαστικό διαδικτυακό σχολείο για παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο’]
Τίτλος εγγράφου:	ΠΕ2Δ8: Αισθητικοκινητικά εργαστήρια +
Πακέτο εργασίας [ΠΕ]:	ΠΕ2: σχεδιασμός και διάθεση μίας πλατφόρμας για την αξιοποίηση του ρεπερτορίου και των εμπειριών των (μεταναστευτικών) παιδιών ώστε να διευκολυνθεί η γλωσσική κοινωνικοποίηση και η πολυγλωσσική και πολυπολιτισμική ενσωμάτωση
Καταληκτική ημερομηνία για επικοινωνία:	31/1/2024
Συγγραφείς	Ania Skowron, Katerina Zourou
Μετάφραση στην Ελληνική:	Σταύρος Σαμιώτης (Web2Learn)
Συντελεστές:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Έγινε αποδεκτό από:	Όλους τους εταίρους
Περίληψη:	Το ΠΕ2 αποσκοπεί στην δημιουργία ενός εργαλείου που θα χρησιμεύσει ως ψηφιακή παιδική χαρά για τα παιδιά μεταναστών και προσφύγων, κατά την πορεία ένταξής τους στη χώρα υποδοχής. Το ΠΕ2Δ3 επικεντρώνεται στην διάθεση παιδαγωγικών σεναρίων γύρω από τα μουσικά εργαστήρια ως ένα από τα 7 παιδαγωγικά θέματα (μουσικά εργαστήρια, ψηφιακή αφήγηση, διαπολιτισμική μαγειρική, φανταστικό κόσμο, εργαστήρια τεχνών, αισθητικοκινητικά εργαστήρια, παράλληλη μάθηση).
Λέξεις κλειδιά:	Μαθησιακά σενάρια, καινοτόμες παιδαγωγικές, τεχνολογικά επαυξημένη μάθηση; πολυγλωσσία, πολυπολιτισμικότητα, διαπολιτισμική εκπαίδευση
Copyright	Creative Commons License 4.0 International

Αισθητικοκινητικό εργαστήριο - Πλοήγηση στην εμπιστοσύνη και την ομαδική εργασία

Δραστηριότητα εμπνευσμένη από το [Προθέρμανση σκυταλοδρομίας](#)



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις. © 2025, έργο «Welcome!». CC BY-NC-ND 4.0

Αισθητικοκινητικό εργαστήριο - Πλοήγηση στην εμπιστοσύνη και την ομαδική εργασία		
Ομάδα στόχος:	Μαθητές ηλικίας 8-14 (αλλά προσαρμόσιμο και σε άλλες ηλικιακές ομάδες)	
Διάρκεια:	3 συνεδρίες, 45 λεπτά κάθε μία	
Μαθησιακοί στόχοι: - Δημιουργία δεξιοτήτων εμπιστοσύνης και επικοινωνίας. - Ανάπτυξη του σωματικού συντονισμού και της αντίληψης του χώρου. - Κατανόηση της σημασίας της καθοδήγησης και της ομαδικής εργασίας.		
Οργάνωση:	Μικτές ομάδες μαθητών για να εξασφαλιστεί ένα μείγμα από διαφορετικά υπόβαθρα.	
Στρατηγικές:	Πρακτικές δραστηριότητες, ομαδικές προκλήσεις, καθοδηγούμενη διδασκαλία.	
Υλικά:	Εμπόδια διαδρομής (κώνοι, σχοινιά, μαλακές μπάλες, δεμένα μάτια)	
Πριν από το εργαστήριο: - Επιθεωρήστε το περιβάλλον: Βεβαιωθείτε ότι είναι ασφαλές και ευρύχωρο για τη διαδρομή εμποδίων. - Συγκεντρώστε τον εξοπλισμό: Συλλέξτε υλικά όπως κώνους, σχοινιά και μαντήλια. - Σχεδιάστε το σχέδιο της διαδρομής: Προκαταρκτικός σχεδιασμός για ταχύτερη εγκατάσταση. - Επανεξετάστε τα ζητήματα ασφαλείας: Ετοιμάστε κιβώτια πρώτων βοηθειών και ενημερώστε τους συναδέλφους σας. - Πρωθήστε την κουλτούρα του σεβασμό: Ενημερώστε τους μαθητές για το σεβασμό των πολιτισμικών και προσωπικών ορίων.		
Οδηγίες δασκάλου		
Συνεδρία 1 Συζήτηση: - Εισαγωγή στη σημασία της εμπιστοσύνης και της καθοδήγησης. Βασικό μάθημα εμποδίων: - Δημιουργήστε μια απλή διαδρομή εμποδίων. - Αφήστε τους μαθητές να την περιηγηθούν ατομικά για να εξοικειωθούν. Αναστοχασμός: - Συζητήστε τα αρχικά συναισθήματα και τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν.		10 λεπ 25 λεπ 10 λεπ
Συνεδρία 2 Δημιουργία ζευγών & οδηγίες: - Ανακατέψτε τους μαθητές σε ζευγάρια, εξασφαλίζοντας ένα μείγμα διαφορετικών υποβάθρων. Πλοήγηση με δεμένα μάτια: - Δέστε τα μάτια ενός μαθητή από κάθε ζεύγος. Ο άλλος μαθητής θα καθοδηγήσει προφορικά τον παρτενέρ του μέσα στην πορεία εμποδίων. Αναστοχασμός:		10 λεπ 25 λεπ 10 λεπ

- Μοιραστείτε τις εμπειρίες σας, εστιάζοντας στις προκλήσεις επικοινωνίας και στις στιγμές οικοδόμησης εμπιστοσύνης.	
Συνεδρία 3 Εγκατάσταση: - Δημιουργήστε μια πιο απαιτητική διαδρομή εμποδίων, εισάγοντας νέα στοιχεία. Ομαδική πλοήγηση: - Ομάδες 4 ή 5 μαθητών πλοηγούνται στην πίστα, με το ένα μέλος να έχει δεμένα τα μάτια. Η ομάδα πρέπει να συνεργαστεί για να καθοδηγήσει το μέλος με τα δεμένα μάτια. Ομαδική συζήτηση: - Σκεφτείτε τη σημασία της ομαδικής εργασίας, τις προκλήσεις της ομαδικής επικοινωνίας και τις αξέχαστες στιγμές.	10 λεπ 25 λεπ 10 λεπ
Προσαρμογή και επέκταση: Το σενάριο μπορεί εύκολα να προσαρμοστεί σε άλλες ηλικιακές ομάδες κάνοντας τη διαδικασία λιγότερο ή περισσότερο δύσκολη. Εάν είναι δυνατόν και εάν το επιτρέπει ο καιρός, η πλοήγηση με εμπόδια μπορεί να γίνει σε εξωτερικό χώρο.	
Οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς: - Πρώτα η ασφάλεια: Εξασφαλίστε ότι όλες οι δραστηριότητες είναι ασφαλείς. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη διάρκεια των ασκήσεων με δεμένα μάτια. - Προσαρμοστικότητα: Προσαρμόστε ελεύθερα τις δραστηριότητες ανάλογα με την άνεση και την ανατροφοδότηση των μαθητών.	

Αισθητικοκινητικό εργαστήριο – Ρυθμικές κινήσεις: εξερευνώντας τον κοινό μας παλμό

Δραστηριότητα εμπνευσμένη από το [Προθέρμανση σκυταλοδρομίας](#)

Αισθητικοκινητικό εργαστήριο – Ρυθμικές κινήσεις: εξερευνώντας τον κοινό μας παλμό	
Ομάδα στόχος:	Μαθητές ηλικίας 10-14 ετών (αλλά προσαρμόσιμο και σε άλλες ηλικιακές ομάδες)
Διάρκεια:	3 συνεδρίες, 45 λεπτά κάθε μία
Μαθησιακοί στόχοι: • Οι μαθητές να αντιληφθούν την θεμελιώδη φύση του ρυθμού. • Οι μαθητές να αναπτύξουν τις δεξιότητες συντονισμού τους μέσω του χορού και της κίνησης. • Οι μαθητές να κατανοήσουν τον ρυθμό ως μια κοινή ανθρώπινη εμπειρία.	
Οργάνωση:	• Μικτές ομάδες μαθητών για να εξασφαλιστεί ένα μείγμα από διαφορετικά υπόβαθρα.
Στρατηγικές:	• Πολιτιστισμικές ανταλλαγές: Συζητήστε δημοφιλείς χορούς από την ουκρανική κουλτούρα και την κουλτούρα της χώρας φιλοξενίας. • Συνεργασία μικτών ομάδων: Συνδυάστε ουκρανούς μαθητές με μαθητές της χώρας υποδοχής για να ανταλλάξουν γνώσεις χορού. • Ενσωμάτωση του ελεύθερου στυλ: Ενθαρρύνετε την ανάμιξη χορευτικών κινήσεων και από τους δύο πολιτισμούς.
Υλικά:	• Πρόγραμμα αναπαραγωγής μουσικής, επιλογή μουσικών κομματιών, τύμπανα ή κρουστά όργανα.
Πριν από το εργαστήριο: - Επιλέξτε ένα χώρο: Βεβαιωθείτε ότι είναι κατάλληλος για χορευτικές δραστηριότητες. - Ερευνήστε τους χορούς: Γνωρίστε τα βασικά για τους χορούς της Ουκρανίας και της χώρας υποδοχής. - Προετοιμάστε τη μουσική: Ελέγξτε το ηχοσύστημα και οργανώστε τα κομμάτια. - Εξασφαλίστε την ύπαρξη ενός ασφαλούς δαπέδου: Κατάλληλο για χορό, χωρίς κινδύνους. - Ενημερώστε για την κατάλληλη ενδυμασία: Ενημερώστε τους μαθητές να φορούν ρούχα φιλικά προς το χορό. - Εάν είναι δυνατόν, προσκαλέστε έναν προσκεκλημένο χοροδιδάσκαλο που είναι εξοικειωμένος με τους παραδοσιακούς χορούς της Ουκρανίας ή της χώρας υποδοχής.	
Οδηγίες δασκάλου	
Συνεδρία 1 Συζήτηση: - Εξερευνήστε τη σημασία του ρυθμού στην καθημερινή μας ζωή, λαμβάνοντας υπ' όψιν ιδιαίτερα τους διαφορετικούς πολιτισμούς.	10 λεπ



Ακρόαση και κίνηση: - Παίξτε διαφορετικά μουσικά κομμάτια και αφήστε τους μαθητές να εκφραστούν ελεύθερα μέσω της κίνησης.	25 λεπ
Αναστοχασμός: - Συζητήστε πώς οι διαφορετικοί ρυθμοί της μουσικής τους έκαναν να νιώσουν και το ποιές είναι οι προσωπικές τους ερμηνείες πάνω στη μουσική.	10 λεπ
Συνεδρία 2 Εισαγωγή στα όργανα: - Παρουσίαση τυμπάνων ή κρουστών οργάνων στους μαθητές. Ομαδική δημιουργία ρυθμού: - Οι μαθητές σε ομάδες δημιουργούν τους δικούς τους ρυθμούς χρησιμοποιώντας τα όργανα. Κοινή χρήση και ανατροφοδότηση: - Οι ομάδες παρουσιάζουν τους ρυθμούς τους και οι άλλοι παρέχουν ανατροφοδότηση.	10 λεπ 25 λεπ 10 λεπ
Συνεδρία 3 Καθοδηγούμενη δραστηριότητα: - Οι μαθητές, στις μικτές ομάδες που βρίσκονται, εισάγονται σε μια συνεργατική πρόκληση: θα συνδυάσουν την κίνηση και τους ρυθμούς που δημιούργησαν σε μια σύντομη παράσταση. Προετοιμασία της παράστασης: - Οι ομάδες εξασκούνται στις ρυθμικές κινήσεις. Ομαδικές παραστάσεις και κλείσιμο: - Κάθε ομάδα παρουσιάζει την παράσταση των ρυθμικών κινήσεων. Ολοκληρώστε συζητώντας τις εμπειρίες και τη δύναμη του ρυθμού στη σύνδεση των μεταξύ των μαθητών.	10 λεπ 25 λεπ 10 λεπ
Σημείωση: Η συνεδρία 3 μπορεί να διαρκέσει περισσότερο χρόνο ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών. Προσαρμογή και επέκταση: π.χ., οι ρυθμοί μπορούν να απεικονίζουν γιορτές, θρύλους, εμπειρίες κ.λπ. Όλες οι παραστάσεις μπορούν να συνδυαστούν σε μία μεγάλη παράσταση και να παρουσιαστούν σε όλο το σχολείο ή/και στους γονείς.	
Συμβουλές για τους εκπαιδευτικούς: - Να είστε συμπεριληπτικοί: Εκτιμήστε κάθε μορφή χορού και αποθαρρύνετε την πολιτιστική ανωτερότητα. - Πρώτα η ασφάλεια: Εξασφαλίστε έναν καθαρό και ασφαλή χώρο χορού. - Ενθαρρύνετε τη συμμετοχή: Δημιουργήστε ένα φιλόξενο περιβάλλον για όλους. - Γιορτάστε την προσωπικότητα: Επιτρέψτε στους μαθητές να προσθέσουν το προσωπικό τους στυλ.	