

Welcome at school

Witaj w mojej Krainie Snów! +



Autorki:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

© 2025, projekt "Welcome!". CC BY-NC-ND 4.0



Co-funded by
the European Union

Arkusz informacyjny

Numer Projektu:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Akronim Projektu:	Welcome!
Nazwa Projektu:	'Welcome! - Preparatory online school for children with migration background'
Nazwa Dokumentu:	WP2A6: Witaj w mojej Krainie Snów! +
WP:	WP2: zaprojektowanie i udostępnienie platformy waloryzującej zasoby i doświadczenia dzieci (migrantów), ułatwiającej socjalizację językową oraz integrację różnorodną i różnokulturową.
Termin Kontaktu:	31/1/2024
Autorki:	Ania Skowron, Katerina Zourou
Wspólnicy:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Zatwierdzony przez:	Wszystkich współników
Zarys projektu:	WP2 ma na celu dostarczenie narzędzia, którego zadaniem jest służyć jako cyfrowy plac zabaw dla dzieci migrantów i uchodźców na ich ścieżce integracji w kraju, które je przyjmuje. WP2A6 oferuje scenariusze pedagogiczne wokół krainy snów jako jeden z 7 tematów pedagogicznych (warsztaty muzyczne, cyfrowe opowiadanie historii, gotowanie międzykulturowe, kraina snów, warsztaty artystyczne, warsztaty sensomotoryczne, nauka w tandemie).
Lista kluczowych pojęć:	Scenariusze nauki, innowacyjne metody pedagogiczne, nauka wspomagana technologią, różnorodność, wielokulturowość, edukacja międzykulturowa
Prawa autorskie	Creative Commons License 4.0 International



Marząc o jutrze

Zajęcia inspirowane: [I Have a dream... Writing Prompt](#) z [Twinkle](#)

Warsztaty "Witaj w mojej Krainie Snów" : Marząc o jutrze – tworzenie wizji idealnego świata	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 15-18 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	2 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: • Rozwijanie umiejętności kreatywnego pisania uczniów. • Mobilizowanie autorefleksji na temat indywidualnych marzeń i aspiracji dotyczących idealnego świata • Pielęgnacja poczucia nadziei i optymizmu wobec przyszłości .	
Organizacja:	• Wyposażenie sali lekcyjnej tak, aby umożliwić indywidualne tworzenie dzieł sztuki przez uczniów i zrobić miejsce na centralną wystawę. • Wszyscy uczniowie, niezależnie od pochodzenia, są w równym stopniu zaangażowani i uczestniczą w dyskusjach i zajęciach. • Prezentacje i dyskusje grupowe.
Strategie:	• Grupowe dyskusje • Indywidualna refleksja i pisanie • Praca z rówieśnikami
Materiały:	• I have a dream – writing handout. • Materiały piśmiennicze (długopisy, ołówki, pisaki do tworzenia ilustracji).
Przed warsztatami: - Przygotuj zbiór inspirujących cytatów lub opowiadań opowiadających o wyobrażeniach lepszego świata. - Upewnij się, że wszystkie przygotowane materiały są ogólnodostępne i gotowe do użytku.	

Instrukcje dla nauczyciela

Spotkanie 1

Wprowadzenie:

- Rozpocznij dzieląc się cytataми lub opowiadaniem, które przedstawiają wyobrażenia o lepszym świecie.
- Porozmawiaj o sile nadziei i marzeń oraz roli, jaką odgrywają w kształtowaniu społeczeństwa.

Dyskusja grupowa:

- Zaproponuj pytania:
 - *Jeśli miałbyś moc stworzenia idealnego świata, jak by on wyglądał?*
 - *Jakie wartości byłyby najważniejsze w tym idealnym świecie?*
- Pozwól uczniom podzielić się swoimi przemyśleniami i marzeniami.

Wprowadzenie do zajęć:

- Pokaż: [I have a dream – writing handouts](#).
- Wyjaśnij zadanie: *Używając swojej wyobraźni, pomyśl o idealnym świecie i zmianach, które chciałbyś wprowadzić. Mogą one odnosić się do zmian społecznych, poprawy stanu środowiska, osobistych aspiracji lub dowolnej innej wizji.*

Wstępna burza mózgów:

- Daj uczniom czas na zapisanie początkowych pomysłów lub aspektów, które mogliby chcieć opisać dalej w swojej pracy pisemnej.

Spotkanie 2

Pisanie indywidualne:

- Zachęć uczniów, aby opracowali swoje wizje idealnego świata, korzystając z arkusza „Poradnik do opisanie świata idealnego”. Zainspiruj ich, aby używali żywych opisów i ewentualnie ilustracji.

Praca z rówieśnikami:

- Poproś uczniów o dobranie się w pary i podzielenie swoimi wizjami. Ta wymiana ma na celu promowanie zrozumienia i szacunku dla różnorodnych marzeń.

Refleksja grupy: - Poproś kilku uczniów o podzielenie się swoimi pomysłami z grupą. - Rozpocznij dyskusję na temat wspólnych nadziei i wyjątkowych perspektyw, które wyszły na światło dzienne podczas ćwiczenia.	10 min
Adaptacja i rozszerzenia: Uczestnicy zajęć mogą przeczytać swoją wersję świata idealnego młodszym uczniom, którzy mogą dodać rysunki do opisów. Następnie zarówno tekst, jak i obrazy mogą zostać zaprezentowane na szkolnej wystawie.	
Wskazówki dla nauczycieli: - Zaoferuj wskazówki uczniom, którzy mogą mieć trudności z wyrażeniem lub wizualizacją swojego idealnego świata. - Podkreśl otwarty charakter zadania, podkreślając, że każda wizja jest wyjątkowa i ważna. - Jeśli to możliwe, zbierz wizje uczniów w gazetce klasowej lub stwórz mural przedstawiający ich idealne światy.	

Witaj w mojej Krainie Snów - Miejsce marzeń

Zajęcia inspirowane: [UK, Syrian Children Pin Hopes and Dreams Together at IOM Refugee Week Workshop](#)

Witaj w mojej Krainie Snów: Miejsce marzeń	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 10-14 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	2 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: • Ułatwianie wzajemnego zrozumienia i integracji uczniów z różnych środowisk. • Zachęcanie do autorefleksji na temat osobistych ideałów i tego, co stanowi osobistą krainę marzeń uczniów. • Poprawa komunikacji i ekspresji poprzez prezentacje artystyczne. • Promowanie pracy zespołowej i współpracy w budowaniu zbiorowej reprezentacji	
Organizacja:	• Wyposażenie sali lekcyjnej tak, aby umożliwić indywidualne tworzenie dzieł sztuki przez uczniów i zrobić miejsce na centralną wystawę. • Wszyscy uczniowie, niezależnie od pochodzenia, są w równym stopniu zaangażowani i uczestniczą w dyskusjach i zajęciach. • Prezentacje i dyskusje grupowe.
Strategie:	• Indywidualne refleksje i burze mózgów. • Ekspresje artystyczne (szkicowanie lub rysunek). • Grupowe prezentacje. • Wspólny montaż wystawy zbiorowej.
Materiały:	• Materiały do rysowania (ołówki, kredki, papier itp.) lub cyfrowe narzędzia (aplikacje na tablety lub platformy do rysowania online) • Dreamland printout (szablon, na którym uczniowie rysują swoją krainę snów, która później zostanie przypięta do mapy/globusa świata). • Krótkie prezentacje lub filmy jako przykłady społeczności wielokulturowych.
Przed warsztatami: - Zabezpiecz materiały do rysowania. - Przygotuj duży kontur mapy świata lub globus na ścianie lub tablicy w klasie, aby	



przedstawić zbiorową krainę marzeń. - Zbierz kilka historii lub cytatów związanych z utopiami lub idealnymi miejscami, którymi możesz podzielić się z uczniami.	
Instrukcje dla nauczyciela	
Spotkanie 1 Rozgrzewka: - Zacznij od szybkiego “łamania lodów”. Poproś uczniów, aby opisali miejsce, w którym czuli się najszcześliwsi lub najspokojniejsi. To nada ton motywowi krainy snów. Przedstawienie Miejsca Marzeń: - Omów koncepcję krainy snów lub utopii. - Podziel się kilkoma różnymi historiami lub cytatami związanymi z idealnymi miejscami - Zadań najważniejsze pytanie: <i>Gdybyś mógł stworzyć miejsce, w którym wszystko jest idealne, jakie by ono było?</i> Indywidualna refleksja i rysunek: - Rozdaj materiały do rysowania i kopię wydruku. Uczniowie powinni zająć się wycinaniem kształtu kraju. - Poproś uczniów, aby na chwilę zamknęli oczy i wyobrazili sobie swoje Miejsce Marzeń. - Poinstruu uczniów aby zaczęli rysować i postarali się uchwycić jak najwięcej szczegółów swojego Miejsca Marzeń. Praca z rówieśnikami: - Zachęć uczniów, aby zwrócili się do sąsiada, pokazali swoje rysunki i omówili swoje wybory.	5 min 10 min 25 min 5 min

Spotkanie 2 Podsumowanie i przygotowanie wystawy: - Szybko podsumuj poprzednie spotkania i to, czym się zajmowaliście. - Wskaż dużą mapę lub zarys krajobrazu i wyjaśnij, że ma posłużyć jako płótno zbiorowego Miejsca Marzeń. Prezentacje Miejsc Marzeń: - Poproś uczniów, aby wystąpili i zaprezentowali swoje krainy marzeń. - Zachęć ich do wyjaśnienia swoich wizji i uzasadnienia wyborów, równocześnie pokazując swoje dzieło. Zbiór Miejsc Marzeń: - Pomóż uczniom umieszczać ich prace na zbiorowej mapie. Upewnij się, że rysunki tworzą harmonijną całość i się na siebie nie nakładają. - Pozwól uczniom wyjaśnić, dlaczego umieszczają swoją krainę snów w określonym miejscu na zbiorowej mapie. Zakończenie dyskusji: - Zachęć klasę do refleksji. Co zauważyli w zbiorowym Miejscu Marzeń? Jakie wspólne elementy lub tematy się wyłoniły? - Podkreśl znaczenie różnorodności w tworzeniu bogatego, różnorodnego Miejsca Marzeń.	5 min 20 min 15 min 5 min
Wskazówki dla nauczycieli: - Wspieraj i pozytywnie oceniaj wizję Krainy Marzeń każdego ucznia. Pamiętaj, że nie ma dobrych ani złych wizji. - Jeśli uczeń się waha lub ma trudności, zapewnij mu pomoc lub zadaj dociekliwe pytania, aby pomóc mu wyobrazić sobie i wyrazić swoją wizję.. - Wykorzystaj to ćwiczenie jako odskocznię, która umożliwi dyskusję na temat różnorodności, współpracy i wartości różnych perspektyw. - Rozważ rozszerzenie tych zajęć o dodatkowe spotkania, zagłębiając się w aspekty idealnych społeczeństw lub społeczności.	