

Welcome at school

Warsztaty artystyczne +



Autorki:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Arkusz informacyjny

Numer Projektu:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Akronim Projektu:	Welcome!
Nazwa Projektu:	'Welcome! - Preparatory online school for children with migration background'
Nazwa Dokumentu:	WP2A7: Warsztaty artystyczne +
WP:	WP2: zaprojektowanie i udostępnienie platformy waloryzującej zasoby i doświadczenia dzieci (migrantów), ułatwiającej socjalizację językową oraz integrację różnorodną i różnokulturową.
Termin Kontaktu:	31/1/2024
Autorki:	Ania Skowron, Katerina Zourou
Wspólnicy:	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development-AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Zatwierdzony przez:	Wszystkich współników
Zarys projektu:	WP2 ma na celu dostarczenie narzędzia, którego zadaniem jest służyć jako cyfrowy plac zabaw dla dzieci migrantów i uchodźców na ich ścieżce integracji w kraju, które je przyjmuje. WP2A7 oferuje scenariusze pedagogiczne wokół warsztatów artystycznych jako jeden z 7 tematów pedagogicznych (warsztaty muzyczne, cyfrowe opowiadanie historii, gotowanie międzykulturowe, kraina snów, warsztaty artystyczne, warsztaty sensomotoryczne, nauka w tandemie).
Lista kluczowych pojęć:	Scenariusze nauki, innowacyjne metody pedagogiczne, nauka wspomagana technologią, różnorodność, wielokulturowość, edukacja międzykulturowa
Prawa autorskie	Creative Commons License 4.0 International



Warsztaty artystyczne – Świąteczna integracja

Zajęcia zainspirowane: [Integracyjne warsztaty świąteczne dla uchodźców z Ukrainy - Fundacja Understanding](#)

Warsztaty artystyczne – Świąteczna integracja	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 8-14 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	4 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: • Zrozumienie i docenianie znaczenia tradycyjnych świąt obu kultur. • Tworzenie ozdób łączących elementy świąt ukraińskich i państw goszczących. • Wspieranie integracji i wzajemnego uznania pomiędzy ukraińskimi uchodźcami a rówieśnikami z kraju przyjmującego.	
Organizacja:	• Wspólne projekty grupowe (mieszane zespoły uczniów z Ukrainy i kraju goszczącego). • Wszyscy uczniowie, niezależnie od pochodzenia, są w równym stopniu zaangażowani i uczestniczą w dyskusjach i zajęciach.
Strategie:	• Dzielenie się informacjami na temat tradycyjnych świąt • Wspólne tworzenie rękodzieł • Wspólne świętowanie
Materiały	• Artykuły plastyczne (koraliki, kolorowy papier, wstążki, klej itp.) • Materiały informacyjne dotyczące tradycyjnych świąt • Tablice lub miejsca na wystawę ozdób
Przed warsztatami: - Zabezpiecz przygotowane materiały plastyczne. - Zbierz materiały informacyjne dotyczące świąt obu kultur.. - Przygotuj miejsce na tworzenie rękodzieł i wystawę.	
Instrukcje dla nauczyciela	
Spotkanie 1 Wprowadzenie: - Rozpocznij pytaniem: <i>Jakie jest twoje ulubione święto i co sprawia, że je</i>	10 min

<i>lubisz najbardziej?</i> - Opowiedz o celu warsztatów: aby poznać i celebrować tradycyjne święta obu kultur. Podziel się informacją: - Pozwól uczniom zaprezentować swoje ulubione tradycyjne święta, zarówno z Ukrainy, jak i z kraju goszczącego. Zachęć ich, aby omówili symbole, rytuały i specjalne ozdoby związane z tymi świętami.	35 min
Spotkanie 2 Tworzenie rękodzieł: - Przydziel uczniów do mieszanych zespołów Burza mózgów: - Każda grupa omawia i wybiera święto z obu kultur, które chciałaby połączyć lub reprezentować. - Uczniowie przeprowadzają burzę mózgów i próbują wymyślić ozdobę, która łączyłaby elementy obu tradycyjnych świąt. Projektowanie: - Zespoły projektują szkic ozdoby, którą później wykonają.	5 min 20 min 20 min
Spotkanie 3 Tworzenie ozdób: - Zespoły przygotowują swoje ozdoby, próbując jak najdokładniej odwzorować swoje projekty. Refleksja i informacja zwrotna: - Daj uczniom trochę czasu do namysłu, aby mogli omówić swoje postępy i podzielić się opiniami.	40 min 5 min
Spotkanie 4 Przygotowanie: - Grupy przygotowują swoje ozdoby do prezentacji. Wystawa: - Każdy zespół prezentuje swoją ozdobę, wskazując elementy obu świąt i znaczenie wybranych elementów. Celebracja:	10 min 25 min

- Zakończ warsztaty małą “Świąteczną integracją”, podczas której możesz np. Puścić świąteczną muzykę obu kultur lub wspólnie coś zjeść.	10 min
Uwaga: Pierwsze dwa punkty Spotkania 4 mogą potrwać więcej czasu, w zależności od liczby uczestników. Ostatnie spotkanie powinno zakończyć się “Świąteczną integracją”, niezależnie od końcowej generalnej liczby spotkań. Adaptacja i rozszerzenia: Warsztaty mogą być poświęcone konkretnej uroczystości z każdej kultury. W takim przypadku uczniowie koncentrują się na przygotowaniu ozdób na tą konkretną uroczystość. Na część celebracyjną uczniowie mogli zaprosić swoich kolegów i rodziców.	
Wskazówki dla nauczycieli: - Jeśli to możliwe, zaproś lokalnych artystów lub przedstawicieli danej kultury, do podzielenia się opinią na temat tradycyjnych świąt. - Zachęcaj do szacunku i otwartości umysłu; zapewnij uznanie głosu i znaczenia kulturowego każdego ucznia.	

Warsztaty artystyczne – Cuda natury mojej ojczyzny

Zajęcia zainspirowane: [Art Workshop Decoupage](#)

Warsztaty artystyczne – Cuda natury mojej ojczyzny	
Grupa docelowa:	Uczniowie w przedziale wiekowym 10-14 lat (z możliwością dostosowania do innych grup wiekowych)
Czas trwania:	4 spotkania, 45 minut każde
Cele kształcenia: • Nauka podstaw decoupageu. • Zapoznanie z różnymi elementami przyrody pochodzącymi z różnych kultur • Współpraca uczniów i docenianie siebie nawzajem.	
Organizacja:	• Praca w parach lub grupach.
Strategie:	• Poznawanie elementów natury przez wizualizacje i dyskusje. • Praktyczne zajęcia z tworzenia decoupageu.
Materiały:	• Papiery do decoupage z motywami inspirowanymi naturą. • Zwykłe/Gładkie drewniane materiały (takie jak pudełka, tacki czy ramki, kształty np. serduszka, chmurki, kwadraty) do decoupage. • Specjalny klej do decoupage (lub Mod Podge). • Pędzle, nożyczki i lakier. • Decoupage: Step-by-Step Guide
Przed warsztatami: - Zbierz potrzebne materiały. - Znajdź informacje na temat elementów natury i krajobrazów typowych dla Ukrainy i państwa goszczącego.	
Instrukcje dla nauczyciela	
Spotkanie 1 Rozmowa o naturze: - Przedstaw różnorodne krajobrazy i elementy przyrody, podkreślając piękno, które kryje się w różnorodności.	15 min

- Pozwól uczniom zaprezentować/omówić cuda przyrody zarówno Ukrainy, jak i kraju goszczącego. Zachęć ich do dyskusji o podobieństwach i różnicach. Podstawy decoupageu: - Wyłutuj, czym jest decoupage. Możesz pokazać poradnik: step-by-step guide. - Pokaż parę przykładów decoupageu, szczególnie tych, które mają w sobie motyw natury.	30 min
Spotkanie 2 Projekty inspirowane naturą: - Uczniowie w parach lub grupach rozmawiają i wybierają motyw natury, który chcą uchwycić w swoim decoupage Wybór materiałów i wycinanie: - Uczniowie wybierają papiery do decoupageu odpowiadające ich tematyce i wycinają odpowiednie kształty i wzory.	20 min 25 min
Spotkanie 3 Zacznij tworzyć: - Poinstruj uczniów, jak mają nakładać klej do decoupage na drewniany przedmiot, jak przykładac wycięcia, a następnie nakładać na wierzch kolejną warstwę kleju.	45 min
Spotkanie 4 Detale i wygładzanie: - Upewnij się, że wszystkie brzegi papieru są przyklejone na gładko tzn. nie ma na nich żadnych “zmarszczek”. - Uczniowie mogą dodać detale. Lakierowanie: - Zapoznaj uczniów z lakierowaniem, wyjaśnij jego ochronną rolę. - Uczniowie nakładają warstwę lakieru na swoje prace.	25 min 20 min
Spotkanie 5 Dyskusja: - Uczniowie prezentują swoje prace, omawiają wybrany przez siebie motyw i proces swojej pracy.	20 min

Podsumowanie: - Rozpocznij dyskusję w grupie na temat różnorodności przyrody na całym świecie oraz podobieństw i różnic, które zaobserwowali w motywach prac wybranych przez rówieśników.	25 min
Adaptacja i rozszerzenia: Tematykę tych warsztatów można łatwo dostosować do dowolnej okazji, np. tradycyjnych świąt i uroczystości, opowieści i legend itp. Jeśli prace są przygotowane na płaskich kwadratach, można je później ułożyć na większym płótnie, tworząc mozaikę. Przygotowane prace można później przekazać na aukcje charytatywne organizowane czasem w szkołach lub wykorzystać jako drobne upominki na różne okazje.	
Wskazówki dla nauczycieli: - Jeśli to możliwe, zaproś lokalnych artystów lub przedstawicieli danej kultury, do podzielenia się opinią na temat tradycyjnych świąt. - Zachęcaj do szacunku i otwartości umysłu; zapewnij uznanie głosu i znaczenia kulturowego każdego ucznia.	