

Welcome at school

Сенсомоторні воркшопи +



Автори:
Anna Skowron
Katerina Zourou

Підтримка Європейської Комісії у виданні цієї публікації не означає схвалення її змісту, який відображає виключно погляди авторів, і Комісія не несе відповідальності за будь-яке використання інформації, що міститься в ній. © 2025, Проект «Ласкаво просимо!». CC BY-NC-ND 4.0

Інформаційна довідка

Номер проекту:	2022-1-PL01-KA220-SCH-000085478
Акронім проекту:	Welcome!
Назва проекту:	‘Welcome! - Підготовча онлайн-школа для дітей з міграційним походженням (Welcome! - Preparatory online school for children with migration background)
Назва документу:	WP2A8: Сенсомоторні воркшопи
WP:	WP2: розробка та випуск платформи для оцінки репертуару та досвіду дітей (мігрантів), що сприяє мовній соціалізації та багатомовній і мультикультурній інтеграції
Термін виконання:	31/1/2024
Автори	Ania Skowron, Katerina Zourou
Дописувач(-и):	Marcin Krzowski (Fundacja Reja), Monika Sledz-Pacheco (Fundacja Understanding), Petra Richterová, Barbora Honusová (Pelican) Petya Sabeva (Association of European Development- AED), Alexandros Kalamantis, Alexandros Tagkos, Kateryna Boichenko (Web2Learn), Anna Shilinh, Oleksandr Berezko (Lviv Polytechnic National University)
Погоджено:	Всі партнери
Анотація:	WP2 має на меті створити інструмент, який слугуватиме цифровим ігровим майданчиком для дітей мігрантів та біженців на шляху їхньої інтеграції в приймаючій країні. WP2A3 пропонує педагогічні сценарії навколо музичних майстерень як одну з 7 педагогічних тем (музичні воркшопи, цифровий сторітелінг, крос-культурна кулінарія, країна мрій, мистецькі воркшопи, сенсомоторні воркшопи, тандемне навчання).
Перелік ключових слів:	Сценарії навчання, інноваційна педагогіка, технологічно вдосконалене навчання; багатомовність, полікультурність, міжкультурна освіта
Авторське право	Creative Commons License 4.0 International

Сенсомоторний воркшоп – **Навігація довіри та командної роботи**
Активність натхненна Relay Warm-up

Сенсомоторний воркшоп – **Навігація довіри та командної роботи**



Цільова група:	Учні віком 8-14 років (але адаптовано для інших вікових груп)	
Тривалість:	3 сесії по 45 хв	
Навчальні цілі:		
<ul style="list-style-type: none"> • Формувати довіру та навички спілкування. • Розвивати фізичну координацію та просторове сприйняття. • Розуміти важливість керівництва та командної роботи. 		
Організація:	<ul style="list-style-type: none"> • Змішані команди учнів, щоб забезпечити поєднання різного походження. 	
Стратегії:	<ul style="list-style-type: none"> • Практичні заняття, командні виклики, інструкції. 	
Матеріали:	<ul style="list-style-type: none"> • Матеріали для смуги перешкод (конуси, мотузки, м'які м'ячі, пов'язки на очі) 	
Перед воркшопом:		
<ul style="list-style-type: none"> - Огляньте навколишнє середовище: переконайтеся, що воно безпечне та просторе для смуги перешкод. - Зберіть обладнання: збирайте такі матеріали, як конуси, мотузки та пов'язки на очі. - Підготуйте проєкт дизайну курсу: попередній дизайн для швидшого налаштування. - Перевірте безпеку: підготуйте аптечки першої допомоги та повідомте колег. - Сприяйте культурній повазі: ознайомте учнів з повагою до культурних/особистих кордонів. 		
Вказівки для вчителя		
Сесія 1		
Обговорення:		10 хв
<ul style="list-style-type: none"> - Проведіть ознайомлення з важливістю довіри та керівництва. 		
Базова смуга перешкод:		25 хв
<ul style="list-style-type: none"> - Облаштуйте пряму смугу перешкод. - Дозвольте учням в індивідуальному порядку ознайомитися з нею для 		

Сенсомоторний воркшоп – Ритмічні рухи: пошук нашого спільного пульсу

Активність натхненна Relay Warm-up

Сенсомоторний воркшоп – Ритмічні рухи: пошук нашого спільного пульсу	
Цільова група:	Учні віком 10-14 років (але адаптовано для інших вікових груп)
Тривалість:	3 сесії по 45 хв
Навчальні цілі: <ul style="list-style-type: none">• Оцінити універсальну природу ритму.• Розвивати координацію за допомогою танців і рухів.• Розуміти ритм як спільний людський досвід.	
Організація:	<ul style="list-style-type: none">• Змішані команди учнів, щоб забезпечити поєднання різного походження.
Стратегії:	<ul style="list-style-type: none">• Культурний обмін: обговоріть популярні танці української та місцевої культур.• Співпраця змішаних груп: об'єднайте українських учнів і учнів з приймаючої країни для обміну танцювальними знаннями.• Інтеграція фрістайлу: заохочуйте поєднання танцювальних рухів обох культур.
Матеріали:	<ul style="list-style-type: none">• Музичний плеєр, підбірка музичних композицій, барабани або інші ударні інструменти.
Перед воркшопом: <ul style="list-style-type: none">- Виберіть простір: переконайтеся, що він підходить для танцювальної діяльності.- Дослідження танців: знання основ про українські танці та танці приймаючої країни.- Підготуйте музику: перевірте звукову систему та впорядкуйте треки.- Переконайтеся в безпечності покриття підлоги: підходить для танців, без небезпек.- Повідомте про одяг: повідомте студентам, що вони повинні носити одяг,	



<p>зручний для танців.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Якщо можливо, запросіть вчителя танців, знайомого з традиційними танцями України або приймаючої країни. 	
<p>Вказівки для вчителя</p>	
<p>Сесія 1</p> <p>Обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дослідіть важливість ритму в нашому повсякденному житті та різних культурах. <p>Слухання та рух:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слухайте різні музичні треки та дозволяйте учням вільно висловлюватись за допомогою рухів. <p>Відображення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обговоріть, які відчуття викликали у них різні ритми та їхні індивідуальні інтерпретації музики. 	<p>10 хв</p> <p>25 хв</p> <p>10 хв</p>
<p>Сесія 2</p> <p>Вступ про інструменти :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представте учням барабани чи інші ударні інструменти. <p>Створення групового ритму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У групах учні створюють власні ритми за допомогою інструментів. <p>Обмін і відгуки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групи представляють свої ритми, а інші надають зворотний зв'язок. 	<p>10 хв</p> <p>25 хв</p> <p>10 хв</p>
<p>Сесія 3</p> <p>Керована діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Студенти у своїх змішаних групах ознайомлюються із завданням спільної роботи. Вони поєднують рух і створені ними ритми в короткий перформанс. <p>Підготування до виступу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групи відпрацьовують свої ритмічні рухи. <p>Групові виступи та закриття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кожна група представляє свій ритмо-руховий виступ. Завершіть обговорення досвіду та сили ритму в об'єднанні людей. 	<p>10 хв</p> <p>25 хв</p> <p>10 хв</p>

Примітка: Залежно від кількості студентів заняття 3 може зайняти більше часу.

Адаптація та розширення: воркшоп може бути тематичним, наприклад, ритми можуть ілюструвати свята, легенди, події тощо. Усі виступи можна об'єднати у велику виставу та показати всій школі та/або батькам.

Поради для вчителів:

- Будьте інклюзивними: цінують кожен танцювальний стиль та перешкоджайте культурній вищості.
- Безпека перш за все: забезпечте вільну та безпечну танцювальну зону.
- Заохочуйте участь: створіть дружнє середовище для всіх.
- Відзначайте індивідуальність: дозволяйте учням додати свій особистий стиль.

